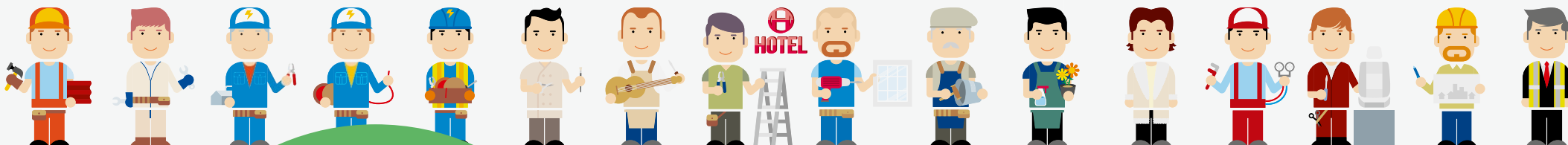
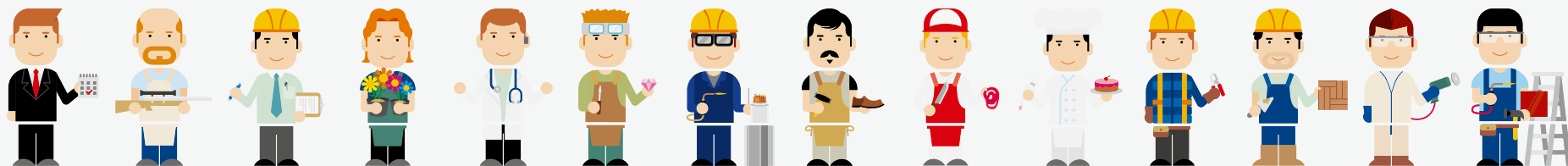


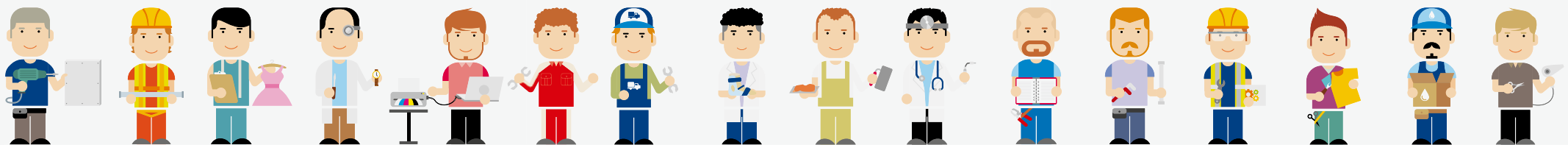
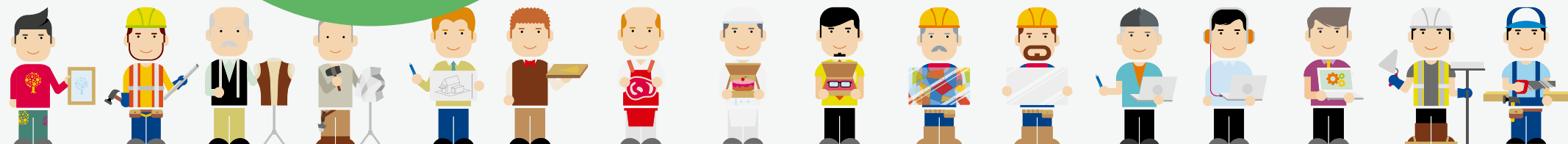
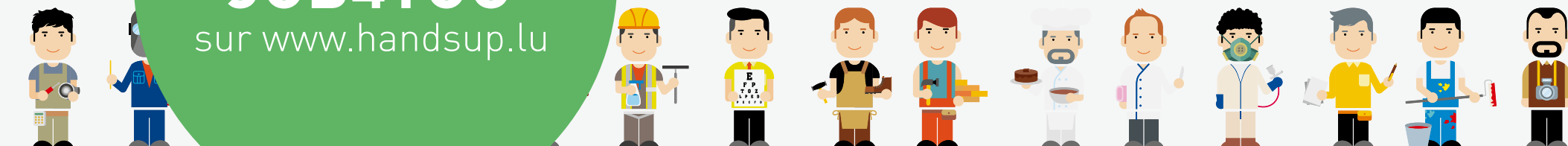


## LES MÉTIERS





Joue à  
**JOB4YOU**  
sur [www.handsup.lu](http://www.handsup.lu)

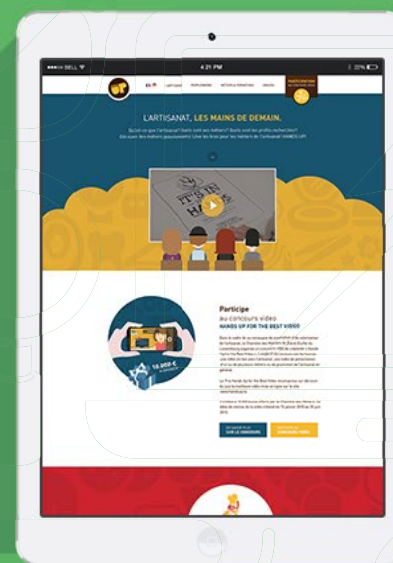




# Surfe sur [www.handsup.lu](http://www.handsup.lu)

## handsup.lu c'est :

- + Toutes les infos métiers, descriptifs, tâches, profils, types de formations, établissements scolaires proposant la formation, calcul des indemnités d'apprentissages, etc
- + PEOPLE@WORK : témoignages d'artisans
- + Vidéos
- + Jeux et concours
- + JOB4YOU : Quel métier te correspond ?



Acteur majeur de l'économie et de la société luxembourgeoise, l'artisanat a encore gagné en importance ces dernières années. Avec ses **6.400 entreprises**, dans lesquelles travaillent **80.000 personnes**, l'artisanat est aujourd'hui **le premier employeur au Luxembourg**.

Constamment à la recherche d'une main d'œuvre qualifiée, les entreprises ont cependant du mal à la trouver sur le marché du travail luxembourgeois. De ce fait, elles se voient contraintes de se tourner vers **les salariés de la Grande Région**, qui représentent aujourd'hui **48%** des personnes occupées dans l'artisanat.

Malgré le fait que **l'artisanat** offre **une panoplie de métiers** variés et passionnants, le secteur est mal perçu et souffre, à tort, d'une image négative dans la population résidente.

Pour aller au delà des idées reçues véhiculées par la société, la présente brochure, qui s'inscrit dans une vaste campagne de promotion de l'artisanat auprès des jeunes et de leur entourage, se propose d'essayer de contribuer à changer la perception péjorative de l'artisanat, et de présenter la panoplie de métiers dans lesquels il est possible de suivre une formation, avec à la clé la chance de trouver des **emplois stables** et **passionnants**. En effet, l'artisanat offre à quelque 2.000 apprenti(e)s

une formation qualifiante, ce qui fait de lui le formateur de choix de l'économie luxembourgeoise. Les apprenti(e)s, jeunes et adultes, terminant leur formation muni(e)s d'un Diplôme d'Aptitude Professionnelle (DAP) ou d'un Certificat de Capacité Professionnelle (CCP) auront plus de chances sur le marché de l'emploi. **90%** de ces diplômés trouveront immédiatement un **emploi qualifié** après la réussite de leur formation ou poursuivront leurs études; 65% d'entre eux trouveront un emploi auprès de leur patron formateur.

Après l'apprentissage, il est encore possible à ceux qui le souhaitent de poursuivre des études notamment dans le cadre du **Brevet de Maîtrise et du BTS**. En ce sens, les perspectives offertes par le secteur artisanal sont nombreuses.

Il existe une multitude de formations menant à une carrière dans l'artisanat, dispensées soit au Luxembourg, soit à l'étranger. La présente brochure n'a pas vocation à toutes les présenter. Elle vise en revanche à mettre l'accent sur **l'apprentissage** et sur **la formation du Brevet de Maîtrise**. Elle se conçoit ainsi comme un premier outil permettant à toute personne intéressée de se faire une idée du chemin qu'elle se propose d'emprunter.

**Remarque:** le plus grand soin a été apporté à la rédaction de cette brochure. Toutefois, la Chambre des Métiers décline toute responsabilité concernant les erreurs ou omission éventuelles.

© Chambre des Métiers. Décembre 2014. Il est interdit, sauf accord préalable de la Chambre des Métiers, de reproduire ou de traduire partiellement ou totalement le présent ouvrage.



# SOMMAIRE

# Sommaire

L'Artisanat,  
un secteur à multiples  
facettes

**13**

Les groupes  
d'activités artisanales  
au Luxembourg

**19**

Organisation  
de l'enseignement  
et de la formation  
au Luxembourg

**25**

Il n'est jamais  
trop tard:  
l'apprentissage  
pour adultes

**81**

Poursuivre sa  
formation après  
le DAP: le Brevet de  
Maîtrise

**85**

Créer une  
entreprise  
artisanale: de quelle  
formation ai-je besoin  
pour créer mon  
entreprise ?

**91**

La formation  
professionnelle -  
mode d'emploi

**29**

Les types de  
formations:  
DT, DAP, CCP, et  
formations en  
apprentissage  
transfrontalier (TRF)

**39**

Les Métiers de  
la Communication,  
Multimédia, Spectacle  
& Métiers Divers

**47**

Mes contacts

**95**



1

**L'artisanat, un secteur  
à multiples facettes**

# L'artisanat, c'est...

## LA DIVERSITÉ

L'artisanat est le secteur économique le plus diversifié de l'économie luxembourgeoise. La diversité réside dans la variété de l'offre de ses produits et prestations, dans l'étendue de ses compétences et dans la provenance de ses collaborateurs.

## LA DIVERSITÉ DE L'OFFRE

Chacun de nous consomme et utilise quotidiennement des produits fabriqués et des services prestés par les entreprises artisanales : qu'il s'agisse du croissant de notre petit-déjeuner, de la coupe de cheveux, de la rénovation du logement avec l'installation solaire sur le toit ou de la révision et réparation de notre voiture. L'artisanat fait fonctionner l'industrie et les autres secteurs économiques en réalisant la maintenance de leurs équipements ou en participant à leur chaîne de valeur productive en tant que **sous-traitant**. À travers les métiers d'art, de la communication, du multimédia et du spectacle, les entreprises artisanales sont des acteurs importants dans le domaine culturel et créatif.

## LA DIVERSITÉ DE SES COLLABORATEURS

L'origine des chefs d'entreprises et des salariés de l'artisanat est aussi diversifiée que celle de la population. Cette variété se compose de travailleurs résidant en France, en Allemagne et en Belgique et d'étrangers **immigrés** habitant le Grand-Duché. En occupant autant d'étrangers, l'artisanat constitue un, sinon le plus important **vecteur d'intégration** pour la société nationale. Les travailleurs non luxembourgeois constituent aujourd'hui 85 % de l'emploi artisanal.

## LA DIVERSITÉ DES COMPÉTENCES

L'artisanat occupe bon nombre de travailleurs manuels **compétents et parfaitement qualifiés** en possession d'un Diplôme d'Aptitude Professionnelle, d'un Brevet de Maîtrise ou d'un diplôme étranger reconnu équivalent. Mais l'artisanat est encore trop souvent perçu comme un secteur économique à dominante de travail manuel. Or, le secteur est en mutation et les profils de main-d'œuvre sont en constante évolution. Le secteur emploie des collaborateurs de plus en plus qualifiés, et une part croissante du personnel exerce un travail de « **type intellectuel** ». Ainsi, l'artisanat occupe de plus en plus d'ingénieurs, de comptables ou d'informaticiens. Grâce à une offre de formation continue de la Chambre des Métiers spécifiquement adaptée aux besoins des entreprises, les compétences et les qualifications tant manuelles qu'intellectuelles de leurs collaborateurs sont constamment mises à jour.

## LA PROXIMITÉ

Enraciné au niveau régional et local, l'artisanat est proche de ses clients et de ses fournisseurs. C'est surtout cette proximité qui constitue son capital le plus précieux et qui fait de l'artisanat un **facteur stabilisateur pour l'économie régionale et locale**. L'artisanat est attaché à sa région et il couvre les besoins fondamentaux des consommateurs en produits et services, dans les agglomérations urbaines et les villages. Par cet approvisionnement régional et local souvent individualisé et largement créatif, l'artisanat augmente substantiellement la qualité de vie des consommateurs. L'artisanat est par ailleurs le fournisseur et le prestataire de choix pour les autres acteurs économiques de la région ou pour les collectivités locales.

## L'OFFRE D'EMPLOIS LOCAUX

L'artisanat est le **formateur local** des jeunes en les préparant à la vie professionnelle. De ce fait, il stabilise les structures économiques et sociales en offrant aux habitants du travail, des revenus, un avenir professionnel et, par conséquent, des perspectives de vie positives. Dans les régions rurales, les entreprises artisanales sont souvent les **employeurs** les plus importants. L'important ancrage de l'artisanat dans sa région ou sa localité signifie une évolution stable du pouvoir d'achat et des effets durables sur le marché de l'emploi.







## L'AVENIR DU TRAVAIL ET DES ENTREPRISES

Tourné vers l'avenir, l'artisanat transmet non seulement **son savoir** et ses compétences à la génération future, mais aussi **ses entreprises**. Pour cette raison, l'artisan préserve les ressources de sa propre entreprise et de la communauté, et ses actions sont guidées méthodiquement par les principes de **durabilité** et de soutenabilité. En période de changement climatique, il offre des solutions pour utiliser de façon efficiente les ressources rares, telle l'énergie. Il ne s'oriente pas systématiquement vers le court terme, comme d'autres secteurs économiques. Ainsi beaucoup de décisions de gestion des chefs d'entreprises sont prises à partir d'un réflexe de **responsabilité** envers leurs **successeurs**, souvent leurs enfants ou petits-enfants, et envers leurs **collaborateurs**. Au même titre, l'artisan responsable cherche de nouvelles opportunités d'affaires à l'exportation au-delà des frontières. L'action durable et responsable de l'artisanat se découvre encore dans la préservation, l'entretien, le renouvellement systématique et dans sa transmission continue des **connaissances** et **compétences** à la génération future par une formation professionnelle et pratique qu'est l'apprentissage.

## LA PRÉSERVATION DES RESSOURCES RARES

Tout le développement durable dans l'artisanat se démontre par le fonctionnement en cycle de l'activité. Les matières premières proviennent de la région et sont utilisées de façon optimale; les produits finis sont vendus dans la région. Beaucoup d'activités typiquement artisanales consistent en la réparation et la maintenance de produits durables. L'artisanat est l'acteur principal de **l'efficacité énergétique** par la prestation d'assainissements énergétiques et la mise en œuvre des **énergies renouvelables**.

## L'INNOVATION

La performance innovatrice de l'artisanat a beaucoup de facettes. Elle ne se mesure que rarement aux brevets déposés et aux dépenses de recherche et de développement. Les produits de l'artisanat portent en eux souvent un caractère innovant de par leur nature **individualisée**. Souvent l'artisanat donne des impulsions à l'industrie pour le développement de nouvelles technologies et d'améliorations de méthodes.

« Employant une personne  
sur cinq au Luxembourg,  
l'artisanat est au cœur  
de l'économie du pays ».



2

**Les groupes d'activités  
artisanales  
au Luxembourg**

L'artisanat au Luxembourg est représenté par une centaine d'activités regroupées dans six groupes listés ci-après.

## ALIMENTATION

### LISTE A

- + Boulanger-pâtissier
- + Boucher
- + Traiteur

### LISTE B

- + Fabricant de glaces, de gaufres et de crêpes
- + Meunier
- + Chevillard-abatteur de bestiaux
- + Fabricant de salaisons et de tripes

## MODE, SANTÉ & HYGIÈNE

### LISTE A

- + Opticien-optométriste
- + Audio-prothésiste
- + Prothésiste-dentaire
- + Orthopédiste - cordonnier - bandagiste
- + Podologue
- + Coiffeur
- + Esthéticien

### LISTE B

- + Styliste
- + Retoucheur de vêtements
- + Nettoyeur à sec - blanchisseur
- + Cordonnier - réparateur
- + Pédicure
- + Manucure-maquilleur
- + Horloger
- + Bijoutier-orfèvre
- + Mécanicien de matériel médico-chirurgical

## MÉCANIQUE

### LISTE A

- + Mécanicien en mécanique générale
- + Armurier
- + Mécanicien de machines et de matériels industriels et de la construction
- + Mécatronicien d'autos et de motos
- + Constructeur-réparateur de carrosseries
- + Bobineur
- + Mécanicien de machines et de matériel agricoles et viticoles
- + Exploitant d'auto-école
- + Expert en automobiles

### LISTE B

- + Affûteur d'outils
- + Forgeron
- + Constructeur - réparateur de bateaux
- + Réparateur de machines domestiques, de jeux et d'automates
- + Maréchal ferrant
- + Galvaniseur
- + Entrepreneur de traitement de surfaces métalliques
- + Loueur de taxis et de voitures de location
- + Loueur d'ambulances
- + Exploitant d'une station de services pour véhicules
- + Vulcanisateur
- + Débosseleur - peintre de véhicules
- + Chaudronnier - constructeur de réservoirs et de pièces en tôle

## CONSTRUCTION

### LISTE A

- + Entrepreneur de construction et de génie civil
- + Entrepreneur d'isolations thermiques, acoustiques et d'étanchéité
- + Installateur chauffage - sanitaire - frigoriste

- + Électricien
- + Menuisier - ébéniste
- + Entrepreneur de constructions métalliques
- + Installateur d'ascenseurs, de monte-charges, d'escaliers mécaniques et de matériel de manutention
- + Charpentier - couvreur - ferblantier
- + Carreleur - marbrier-tailleur de pierres
- + Peintre - plafonneur - façadier

### LISTE B

- + Entrepreneur de terrassement, d'excavation, de canalisation, d'asphaltage, de bitumage, poseur de jointements, ferrailleur pour béton armé
- + Entrepreneur de forage et d'ancrage
- + Entrepreneur paysagiste
- + Fumiste
- + Confectionneur de chapes
- + Installateur d'enseignes lumineuses
- + Recycleur d'équipements électriques et électroniques
- + Poseur, monteur et restaurateur d'éléments préfabriqués et de parquets
- + Entrepreneur de pompes funèbres
- + Fabricant - poseur de volets et de jalousies

- + Fabricant de panneaux de signalisation et de plaques d'immatriculation
- + Constructeur de fours de production
- + Installateur de mesures de sécurité en altitude
- + Ramoneur - nettoyeur de toitures
- + Monteur d'échafaudages
- + Poseur - monteur de fenêtres, de portes et de meubles préfabriqués
- + Poseur de systèmes de protection solaire
- + Nettoyeur de bâtiments et de monuments
- + Vitrier - miroitier
- + Constructeur - poseur de cheminées et de poêles en faïences
- + Décorateur d'intérieur

## COMMUNICATION, MULTIMÉDIA & SPECTACLE

### LISTE A

- + Installateur d'équipements électroniques
- + Installateur de systèmes d'alarme et de sécurité
- + Imprimeur - sérigraphe

### LISTE B

- + Exploitant d'un atelier graphique
- + Relieur
- + Photographe
- + Cartonniér
- + Opérateur de son
- + Fabricant - réparateur d'instruments de musique
- + Accordeur d'instruments de musique
- + Opérateur de lumière et d'éclairage
- + Réalisateur de décors de théâtre, de cinéma et de télévision
- + Maquettiste

## ACTIVITÉS ARTISANALES DIVERSES

### LISTE A

- + Instructeur de natation

### LISTE B

- + Activités artisanales travaillant le bois
  - Peintre laqueur sur bois
  - Encadreur
  - Sculpteur - tourneur sur bois
- + Activités artisanales travaillant le métal
  - Graveur
  - Repousseur sur métaux
  - Étameur
  - Fondeur d'art

- Fabricant d'articles de fausse-bijouterie
- Ferronnier d'art
- Activités artisanales d'art diverses travaillant le métal

### + Activités artisanales travaillant le minéraux

- Souffleur de verre
- Tailleur-graveur sur verre et cristal
- Potier - céramiste
- Émailleur
- Vitrier d'art
- Sculpteur de pierres
- Mosaïste
- Activités artisanales d'art diverses travaillant les minéraux

### + Activités artisanales travaillant les fibres

- Tisserand
- Lissier
- Brodeur
- Tricoteur
- Activités artisanales d'art diverses travaillant les fibres

### + Activités artisanales travaillant les matériaux divers

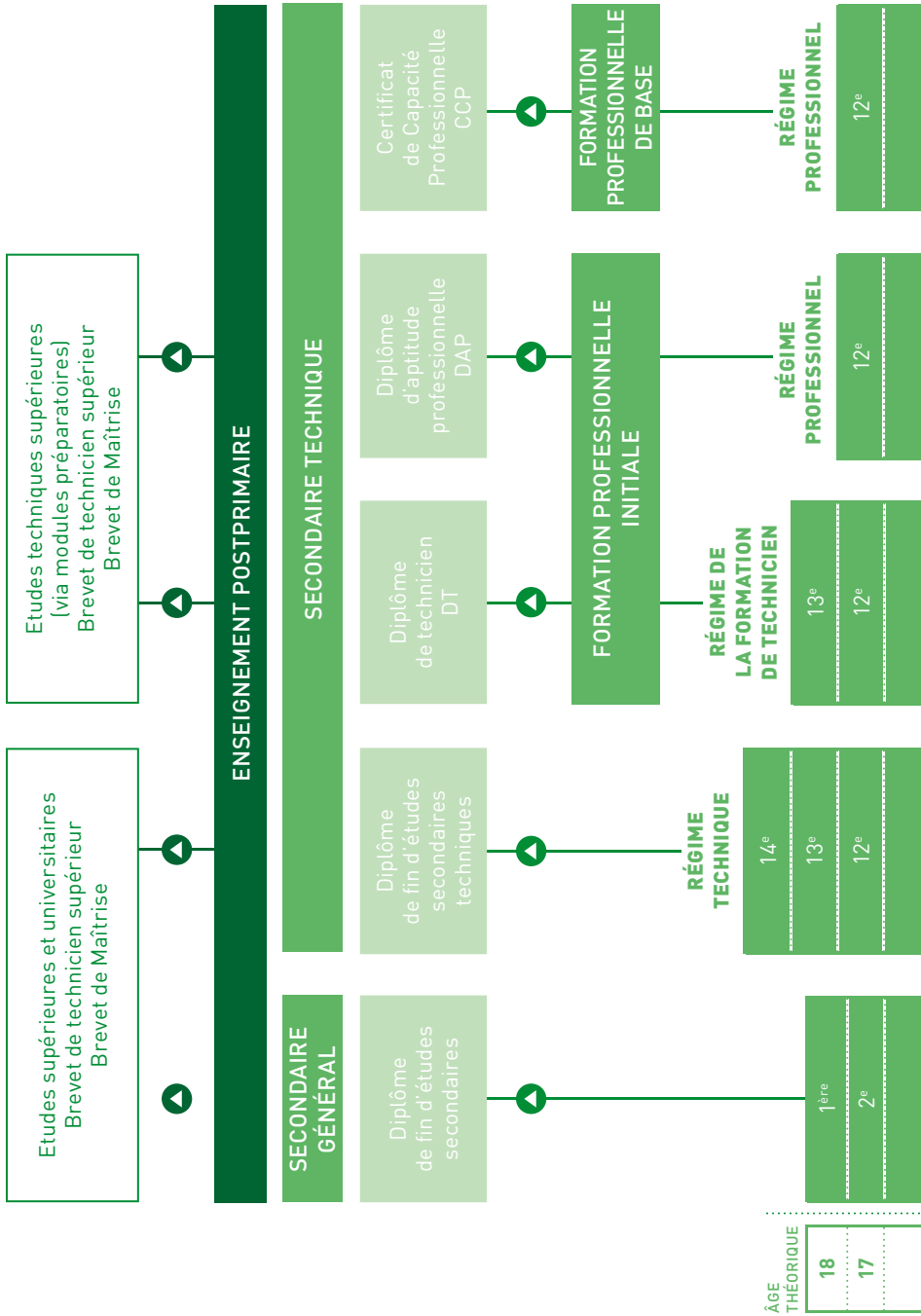
- Fabricant de jouets et d'objets de souvenirs
- Constructeur de cierges et bougies
- Cirier
- Rempailleur-vannier
- Fabricant de fleurs artificielles
- Fabricant d'ornements d'église
- Relieur d'art

### + Fleuriste

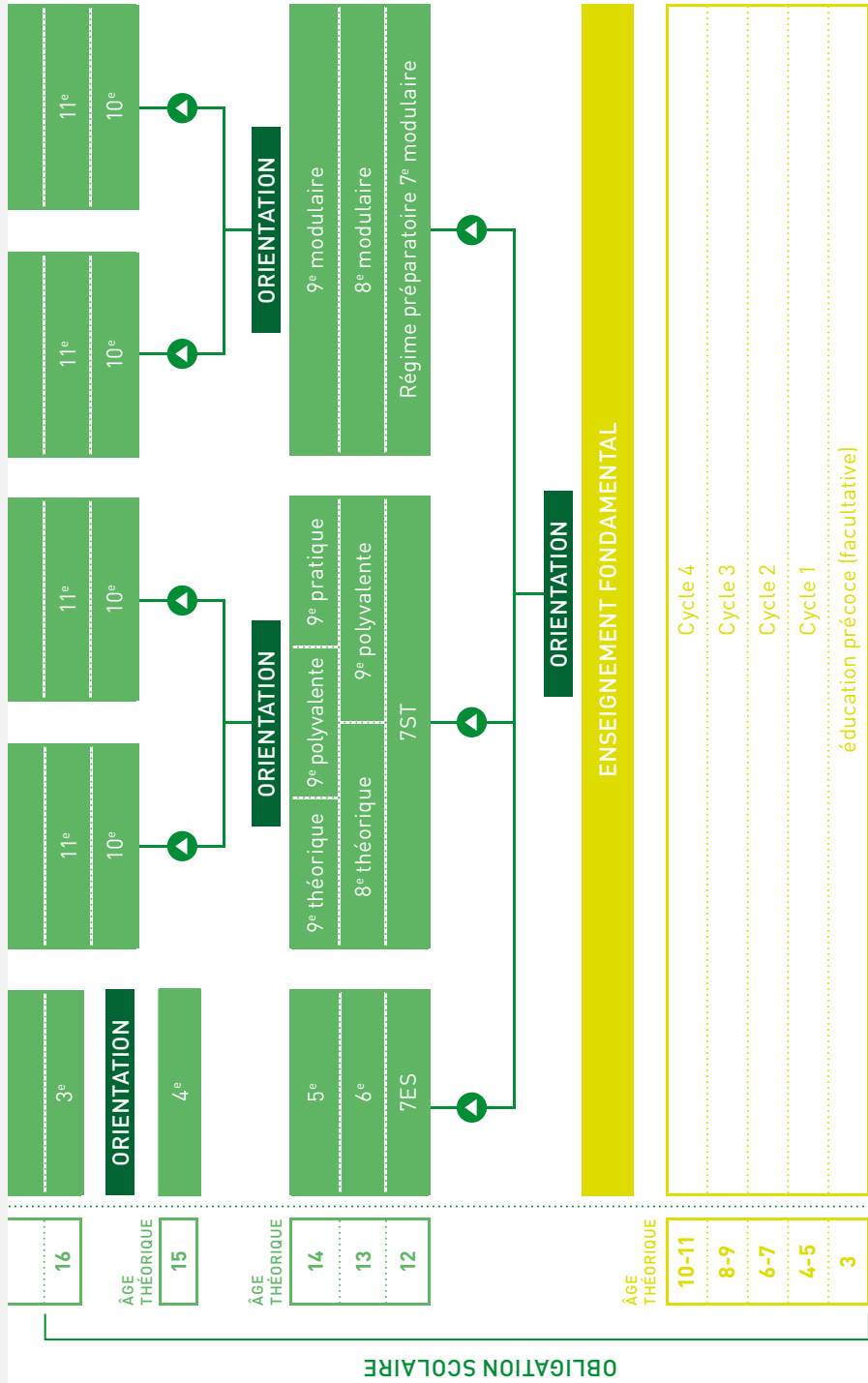


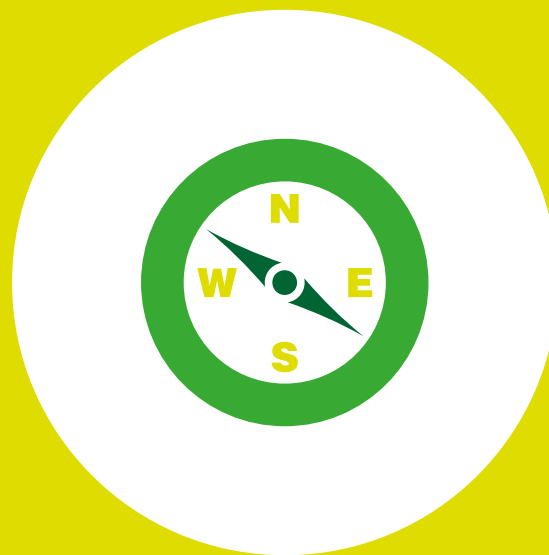
# 3

## Organisation de l'enseignement et de la formation au Luxembourg



Espace reliure





4

La formation  
professionnelle -  
mode d'emploi

# La formation professionnelle - mode d'emploi

## 01 Qu'est-ce que c'est que l'apprentissage ?

L'apprentissage est le rapport d'éducation et d'instruction professionnelle entre une entreprise formatrice, reconnue comme qualifiée à cet effet, et un apprenti, afin que la première enseigne la pratique d'une profession à ce dernier. Conformément à la loi modifiée du 19 décembre 2008 portant réforme de la formation professionnelle, l'apprentissage comprend :

- + une formation pratique sous la direction d'un patron et
- + une formation générale scientifique, morale et sociale qui s'obtient dans un lycée technique.

L'apprentissage ne pourra se faire que dans une profession sujette à l'apprentissage.

## 02 Quelles sont les filières d'apprentissage ?

### LA FILIÈRE CONCOMITANTE

L'apprentissage des connaissances pratiques se fait dans l'entreprise. Parallèlement, la fréquentation de l'école est obligatoire.

### LA FILIÈRE MIXTE

Pour quelques professions, la formation théorique et pratique se fait uniquement à l'école pendant la première année de formation (année scolaire à plein temps). Ce n'est qu'après avoir réussi l'année scolaire que la formation se poursuit.

### LA FILIÈRE DE PLEIN EXERCICE

La formation professionnelle se fait intégralement à l'école.

## 03 Quels sont les certificats et diplômes que l'on peut obtenir ?

### 1. DIPLÔME D'APTITUDE PROFESSIONNELLE / DAP

Les candidats qui ont passé avec succès l'ensemble des modules de la formation ont droit au Diplôme d'aptitude professionnelle. Le détenteur d'un DAP a droit au salaire social minimum (SSM) pour travailleurs qualifiés.

### 2. CERTIFICAT DE CAPACITÉ PROFESSIONNELLE / CCP

Les candidats qui ont passé avec succès l'ensemble des modules ont droit au Certificat de capacité professionnelle. Le détenteur d'un CCP a droit au SSM pour travailleurs qualifiés après 2 années de pratique dans ladite profession.

### 3. DIPLÔME DE TECHNICIEN / DT

La formation de Technicien DT est une formation professionnelle très poussée qui permet à l'élève d'accéder directement à la vie active ou à des études techniques supérieures dans la spécialité correspondant à son diplôme.

### 4. FORMATION EN APPRENTISSAGE TRANSFRONTALIER

Plusieurs métiers peuvent s'apprendre dans un autre État membre de l'Union Européenne dans le cadre du régime de l'apprentissage transfrontalier. La reconnaissance du diplôme, délivré suivant la législation du pays dans lequel l'apprentissage a eu lieu, peut être demandée auprès du service de la reconnaissance des diplômes du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse.

## 04 Quelle est la durée de la formation ?

La durée normale de la formation est fixée à 3 ans. Elle peut être prolongée d'une année. En cas d'échec du projet intégré final, le contrat d'apprentissage est prolongé d'une année. Une réduction de la durée de l'apprentissage est possible. Pendant toute la durée de l'apprentissage, l'apprenti est tenu de fréquenter régulièrement l'école. Le patron doit accorder à l'apprenti le temps nécessaire pour suivre les cours, sans pour autant lui soustraire ses indemnités d'apprentissage.



## 05 Comment devenir apprenti dans une entreprise ?

Toute personne qui désire apprendre une profession doit au préalable se présenter au service d'Orientation professionnelle de l'Agence pour le Développement de l'Emploi, qui la conseillera sur la profession à choisir et les aptitudes requises par rapport aux différents métiers. En vue de l'inscription au service d'Orientation professionnelle, le candidat admissible à la formation initiale doit se munir des documents suivants :

- + derniers bulletins ou diplômes scolaires
- + carte d'identité resp. permis de séjour ou attestation d'enregistrement
- + carte de la sécurité sociale

Avant de commencer l'apprentissage dans une entreprise autorisée à former des apprentis, le futur apprenti se présente au service d'Orientation professionnelle afin de recevoir les papiers nécessaires en vue d'un contrat d'apprentissage. L'apprenti remet au patron ou au dirigeant de l'entreprise sa carte d'impôt, délivrée par la commune de sa résidence. L'apprenti ne résidant pas sur le territoire luxembourgeois doit s'adresser au Bureau d'imposition, section RTS non-résidents, 5, rue de Hollerich, L-2982 Luxembourg.

Le patron veille à ce que l'apprenti soit inscrit auprès des organismes d'assurance sociale dans les délais prévus par la loi.

Après signature du contrat d'apprentissage, l'employeur formateur remet ledit contrat à la Chambre des Métiers qui devra reconnaître le contrat et l'inscrire au rôle des apprentis en vue de sa validité juridique.

## 06 Les indemnités et primes d'apprentissage

Pour soutenir la formation professionnelle, le législateur a prévu une aide aux apprentis :

- + CCP: attribution d'une prime d'apprentissage de 130 € par mois en cas de réussite de l'année d'apprentissage
- + DAP: attribution d'une prime d'apprentissage de 150 € par mois en cas de réussite de l'année d'apprentissage.

Pendant la durée de l'apprentissage, le patron verse à l'apprenti des indemnités d'apprentissage, suivant la profession, l'année d'apprentissage et le cas échéant la réussite du projet intégré intermédiaire (indemnités fixées par Règlement Grand-Ducal).

Consultez les indemnités d'apprentissage sur [www.handsup.lu](http://www.handsup.lu)

## 07 Que faut-il savoir sur le contrat d'apprentissage ?

Le contrat d'apprentissage par écrit sert de cadre pour le rapport d'apprentissage. Ce contrat d'apprentissage doit être signé avant la date d'entrée en service.

La période d'essai ne peut excéder 3 mois. Pendant cette période, les deux parties ont le droit de résilier le contrat sans prétention à indemnité, sans préavis et sans indication de la raison de cette résiliation.

Le contrat d'apprentissage prend fin :

- A.** par la réussite à la formation,
- B.** par la cessation des activités du patron formateur ou en cas de retrait du droit de former,
- C.** en cas de résiliation par l'une ou l'autre des parties :
  - + pour cause d'infraction grave ou répétée aux conditions du contrat ;
  - + si l'une des parties encourt une condamnation à une peine criminelle ;
  - + pendant la période d'essai fixée à trois mois, sans indication de motifs ;
  - + après la période d'essai, s'il est constaté que l'apprenti est incapable d'apprendre la profession ;
  - + si pour des raisons de santé constatées par un médecin, l'apprenti n'est plus en mesure d'exercer le métier.
- D.** en cas de résiliation par la chambre professionnelle patronale, en accord avec la chambre professionnelle salariale :
  - + si l'apprenti ou l'organisme de formation manque manifestement aux conditions du contrat ;
  - + s'il a été constaté lors du projet intégré intermédiaire que l'apprenti manque d'aptitudes suffisantes pour la profession choisie.
- E.** en cas de force majeure,
- F.** d'un commun accord entre les parties,
- G.** par l'atteinte de la durée maximale de formation

La cessation est constatée par la chambre professionnelle patronale qui informe toutes les parties impliquées au contrat.

L'accord préalable des chambres professionnelles concernées est requis pour toute résiliation du contrat d'apprentissage faite sur l'initiative d'une des parties au contrat pour l'une des raisons invoquées au point C du présent chapitre.

La procédure de résiliation se fait conformément aux dispositions légales en vigueur.

Une commission des litiges est obligatoirement saisie en cas de litige.

Elle a pour mission de concilier les parties, si faire se peut, dans tous les litiges relatifs au contrat d'apprentissage.

## CONTACTS

### Chambre des Métiers

#### Apprentissage

Jessica LANCKOHR  
Tél.: (+352) 42 67 67-203  
jessica.lanckohr@cdm.lu

Jean-Marie DELOOS  
Tél.: (+352) 42 67 67-206  
jean-marie.delooos@cdm.lu

### Agence pour le Développement de l'Emploi - Service d'Orientation Professionnelle (ADEM-OP)

Tél.: (+352) 247-85480  
info.op@adem.public.lu  
www.adem.public.lu

### Maison de l'Orientation

Tél.: (+352) 8002-8181  
maison.orientation@men.lu  
www.maison-orientation.lu

### Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Service de la formation professionnelle  
Tél.: (+352) 247-85100

Service de la reconnaissance des diplômes  
Tél.: (+352) 247-85910  
www.men.public.lu

## 08 Les conseillers à l'apprentissage : modérateurs entre les entreprises formatrices et les apprentis

### 1. DE QUOI S'AGIT-IL ?

Les conseillers à l'apprentissage entretiennent le contact direct et permanent avec les entreprises formatrices, les apprentis et le cas échéant leurs parents, ainsi qu'avec les lycées techniques.

### 2. QUELLE EST LA FONCTION DES CONSEILLERS À L'APPRENTISSAGE ?

La mission primordiale des conseillers consiste à entretenir le contact direct et permanent avec les entreprises formatrices, les apprentis et, le cas échéant, leurs parents, ainsi qu'avec les lycées techniques.

Les tâches du conseiller à l'apprentissage sont:

- + donner aux entreprises ayant obtenu le droit de former et aux apprentis des informations sur tout ce qui est en rapport avec la formation professionnelle (législation, organisation, programmes, carnet d'apprentissage, etc..) par un travail de documentation, de conseil individualisé de cas par cas et des visites en classes d'apprentissage;
- + accompagner les entreprises et les apprentis dans le processus de formation en entreprise;
- + agir en tant qu'intermédiaire en cas de difficultés entre l'apprenti, l'école et l'entreprise ;
- + agir en tant que médiateur en cas de désaccord ou de conflit entre les parties signataires du contrat d'apprentissage;
- + organiser et participer aux réunions de la commission de litige ;
- + veiller au respect de la procédure relative à la résiliation du contrat d'apprentissage;
- + analyser les résultats des projets intégrés et présenter ces résultats et le cas échéant des propositions d'amélioration y relatives au comité de tutelle;
- + signaler les irrégularités constatées quant au respect de la législation sur la formation professionnelle et sur le droit du travail aux instances compétentes (apprenti, patron-formateur, chambres compétentes, Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, Inspection du Travail et des Mines);

- + rapporter au comité de tutelle l'évolution des métiers constatée lors des visites en entreprises et ainsi contribuer à l'adaptation continue de la formation professionnelle à l'évolution des techniques par leur intervention au niveau de l'organisme de formation et de l'école;
- + participer aux manifestations de promotion telles que Wordlskills Luxembourg, portes ouvertes ou autres décidées par le comité de tutelle;
- + assister aux réunions des commissions dans lesquelles ils sont officiellement nommés y compris les conseils de classe et les conseils de discipline pour autant qu'ils soient concernés ;
- + collecter les résultats des évaluations des modules en milieu professionnel et les saisir dans le fichier élèves ;
- + aider, le cas échéant, l'apprenti lors d'une réorientation professionnelle et lors de la recherche d'un nouveau poste d'apprentissage en cas de résiliation de son contrat d'apprentissage;
- + effectuer des enquêtes préalables dans les entreprises ;
- + réaliser des interventions «ad hoc» en cas de problèmes.

## CONTACTS

### Le Matcher de l'artisanat

**Marcel Baumann**  
Tél.: (+352) 42 67 67-241  
marcel.baumann@cdm.lu

### Les conseillers à l'apprentissage dans l'artisanat

**Chantal Daubenfeld**  
Tél.: (+352) 42 67 67-225  
chantal.daubenfeld@cdm.lu

**Norbert Wolsfeld**  
Tél.: (+352) 42 67 67-240  
norbert.wolsfeld@cdm.lu

**Christian Uberecken**  
Tél.: (+352) 42 67 67-287  
christian.uberecken@cdm.lu

**Christine Pirsch**  
(Secrétariat)  
Tél.: (+352) 42 67 67-242  
christine.pirsch@cdm.lu





# 5

Les types de formations:  
DAP, CCP, DT et formations  
en apprentissage  
transfrontalier (TRF)

## Les types de formations: DAP, CCP, DT et formations en apprentissage transfrontalier (TRF)

### DÉNOMINATION

### DIPLÔME / CERTIFICAT

#### MÉTIERS DE L'ALIMENTATION

Boucher-charcutier	CCP/DAP
Boulangier-pâtissier	CCP/DAP
Meunier	TRF
Pâtissier-chocolatier-confiseur-glacier	CCP/DAP
Traiteur	DAP
Vendeur en boucherie	DAP
Vendeur en boulangerie-pâtisserie-confiserie	DAP

#### MÉTIERS DE LA COMMUNICATION, SPECTACLE, MULTIMÉDIA ET MÉTIERS DIVERS

Agent qualifié en techniques événementielles	TRF
Fabricant - Réparateur d'instruments de musique	TRF
Fleuriste	CCP/DAP
Graphiste*	DIFFÉRENTS TYPES DE FORMATIONS EXISTANTES
Imprimeur	TRF
Instructeur de natation	DAP
Opérateur de son*	DIFFÉRENTS TYPES DE FORMATIONS EXISTANTES

### DÉNOMINATION

### DIPLÔME / CERTIFICAT

Opérateur d'images, d'audiovisuel et de multimédia*	DIFFÉRENTS TYPES DE FORMATIONS EXISTANTES
Peintre et sculpteur de décors de théâtre	TRF
Photographe	DAP
Relieur	DAP
Sérigraphe	TRF

#### MÉTIERS DE LA CONSTRUCTION

Agent qualifié en gestion d'eaux	TRF
Agent qualifié en gestion d'eaux usagées	TRF
Calorifugeur	TRF
Carreleur	CCP/DAP
Chapiste	TRF
Charpentier	DAP
Constructeur à sec / Plaquiste	TRF
Constructeur d'échafaudage	TRF
Couvreur	CCP/DAP
Électricien	CCP/DAP/DT
Fabricant et installateur d'enseignes lumineuses	TRF

TRF: Formation en apprentissage transfrontalier / DAP: Diplôme d'Aptitude Professionnelle / CCP: Certificat de Capacité Professionnelle / DT: Diplôme de Technicien  
\*DAP, DT, BTS, Diplôme de fin d'études secondaires, formation supérieures et/ou universitaires, etc.

TRF: Formation en apprentissage transfrontalier / DAP: Diplôme d'Aptitude Professionnelle / CCP: Certificat de Capacité Professionnelle / DT: Diplôme de Technicien

## Les types de formations: DAP, CCP, DT et formations en apprentissage transfrontalier (TRF)

DÉNOMINATION	DIPLÔME / CERTIFICAT
Fabricant poseur de volets, de jalousies, de marquises et de stores	TRF
Ferblantier - Zingueur	DAP
Fumiste - Ramoneur	CCP/TRF
Gestionnaire des déchets	TRF
Gestionnaire qualifié de l'alimentation hydrique	TRF
Installateur chauffage-sanitaire	CCP/DAP/DT
Installateur d'ascenseurs	TRF
Installateur d'équipements énergétiques et techniques de bâtiment	TRF
Installateur frigoriste	TRF
Maçon - Entrepreneur de construction	CCP/DAP/DT
Magasinier du secteur électrotechnique	TRF
Magasinier du secteur énergétique	TRF
Marbrier	CCP/DAP
Menuisier - Ébeniste	DAP
Nettoyeur de bâtiments	TRF
Parqueteur	CCP/DAP
Peintre - Décorateur	CCP/DAP
Plafonneur - Façadier	CCP/DAP
Serrurier - Entrepreneur de constructions métalliques	DAP

TRF: Formation en apprentissage transfrontalier / DAP: Diplôme d'Aptitude Professionnelle / CCP: Certificat de Capacité Professionnelle / DT: Diplôme de Technicien

DÉNOMINATION	DIPLÔME / CERTIFICAT
Tailleur - Sculpteur de pierres	CCP/DAP
Tapissier - Décorateur	TRF
Vitrier d'art	TRF
Vitrier miroitier	TRF

### MÉTIERS DE LA MÉCANIQUE

Armurier	TRF
Bobineur	TRF
Carrossier	DAP
Débosselleur de véhicules automoteurs	CCP/DAP
Garnisseur d'autos	TRF
Instructeur de la conduite automobile	DAP
Magasinier du secteur automobile	DAP
Maréchal-ferrant	TRF
Mécanicien de cycles	CCP / TRF
Mécanicien de machines et de matériels agricoles et viticoles	DAP
Mécanicien de mécanique générale	DAP/DT
Mécanicien de motocycles	TRF
Mécanicien de poids-lourds	TRF

TRF: Formation en apprentissage transfrontalier / DAP: Diplôme d'Aptitude Professionnelle / CCP: Certificat de Capacité Professionnelle / DT: Diplôme de Technicien

## Les types de formations: DAP, CCP, DT et formations en apprentissage transfrontalier (TRF)

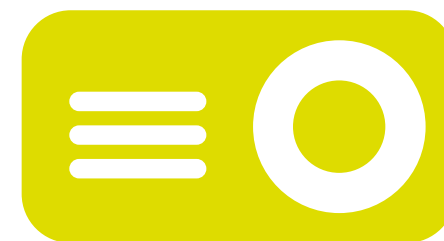
DÉNOMINATION	DIPLÔME / CERTIFICAT
Mécatronicien d'autos et de motos	CCP/DAP/DT
Mécatronicien de machines et de matériels industriels et de la construction	DAP
Peintre de véhicules automoteurs	CCP/DAP

### MÉTIERS DE LA MODE-SANTÉ-HYGIÈNE

Audioprothésiste	TRF
Bijoutier - Orfèvre	TRF
Bottier - Cordonnier	TRF
Coiffeur	CCP/DAP
Couturier	CCP/DAP
Esthéticien	DAP
Fourreur	TRF
Horloger	TRF
Maquilleur - Manucure	TRF
Maroquinier	TRF
Mécanicien Orthopédiste - Bandagiste	TRF
Modiste - Chapelier	TRF
Opticien - Optométriste	DAP
Orthopédiste - Cordonnier	TRF

DÉNOMINATION	DIPLÔME / CERTIFICAT
Pédicure médicale	TRF
Prothésiste dentaire	DAP
Retoucheur de vêtements	CCP/DAP
Tailleur	CCP/DAP
Vendeur technique en optique	DAP

TRF: Formation en apprentissage transfrontalier / DAP: Diplôme d'Aptitude Professionnelle / CCP: Certificat de Capacité Professionnelle / DT: Diplôme de Technicien





6

**Les Métiers  
de la Communication,  
Multimédia, Spectacle  
& Métiers Divers**



# Les Métiers de la Communication, Multimédia, Spectacle & Métiers Divers

Agent  
qualifié  
en techniques  
événementielles  
(H/F)

51

Fabricant-  
Réparateur  
d'instruments de  
musique (H/F)

53

Fleuriste (H/F)

55

Graphiste (H/F)

57

Imprimeur (H/F)

59

Instructeur  
de natation (H/F)

63

Opérateur de son  
(H/F)

65

Opérateur  
d'images,  
d'audiovisuel et de  
multimédia (H/F)

67

Peintre et  
sculpteur de  
décors de théâtre  
(H/F)

69

Photographe  
(H/F)

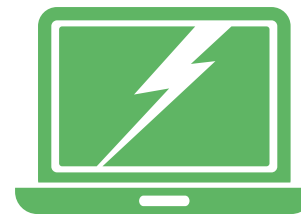
71

Relieur (H/F)

73

Sérigraphe (H/F)

77



# Agent qualifié en techniques événementielles (H/F)

Défilés de mode, salons, spectacles, musées, concerts, pièces de théâtre : nombreux sont les événements qui nécessitent une organisation préalable à leur déroulement.

Si tant le monde du spectacle que la gestion de ses aspects techniques t'intéressent, le métier d'agent qualifié en techniques événementielles s'offre à toi.

En tant qu'agent qualifié en techniques événementielles, tu seras en charge de la planification et du suivi du déroulement technique d'événements dont tu surveilleras également l'exécution.

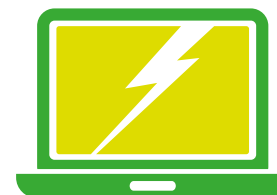
Dans le domaine du montage et de l'exécution, tu prépareras tout d'abord la sélection et l'utilisation des équipements techniques. En ce sens, tu monteras les installations d'éclairage, de projection et de sonorisation et tu en assureras leur réglage. Lors d'un concert, par exemple, tu commanderas les tableaux de contrôle et de mixage ou les systèmes fumigènes.

En ce qui concerne le domaine du montage et de l'organisation, tu concevras des stands de foires ou d'espaces d'exposition. Sur place, tu coordonneras les différents domaines et étapes de travail : tu veilleras ainsi, par exemple, à ce que les professionnels des installations électriques soient disponibles en temps utiles. Tu t'occuperas en outre du montage des équipements techniques tels que les installations d'éclairage et de sonorisation.

Si tu choisis d'exercer ce métier, tu travailleras auprès de tes clients, dans les halls de foires, dans les théâtres ou les studios, à l'extérieur, mais également au bureau, lorsqu'il s'agira notamment de planifier les travaux.

Tu pourras également être engagé auprès des organisateurs de foires ou de congrès, des agences spécialisées dans l'événementiel, des entreprises de l'industrie cinématographique ou encore des organismes culturels tels que les scènes communales.

*"Si tant le monde du spectacle que la gestion de ses aspects techniques t'intéressent, le métier d'agent qualifié en techniques événementielles s'offre à toi."*



## Tâches

- + Sélectionner, monter, installer et régler des équipements techniques ;
- + Elaborer des concepts techniques ;
- + Planifier l'utilisation d'installations techniques pour des événements ;
- + Concevoir des stands de foires ou d'espaces d'exposition ;
- + Planifier l'utilisation d'installations techniques pour des événements.

## Profil

**Si tu souhaites exercer ce métier, tu dois :**

- + Être consciencieux ;
- + Avoir le sens des responsabilités et du respect des règles de sécurité ;
- + Être capable de travailler en équipe ;
- + Être flexible ;
- + Faire preuve d'une bonne habileté manuelle ;
- + Avoir de solides connaissances techniques ;
- + Disposer de connaissances en physique et en mathématiques.

## Intéressé par ce métier ?

Si tu es intéressé par ce métier et que tu souhaites connaître plus de détails, découvre le niveau d'études proposé et les formations permettant d'y accéder ainsi qu'une multitude d'autres informations pratiques sur [www.handsup.lu](http://www.handsup.lu)

# Fabricant - Réparateur d'instruments de musique (H/F)

Pianos, guitares, batteries, saxophones, trompettes, flûtes, cors : nombreux sont les instruments à l'origine des mélodies que tout un chacun écoute au quotidien.

Si le monde de la musique t'intéresse et que tu voues une certaine passion aux instruments, le métier de fabricant-réparateur d'instruments de musique s'offre à toi.

En tant que fabricant-réparateur d'instruments de musique, tu confectionneras des instruments à partir d'esquisses et de dessins préfabriqués ou à partir d'esquisses proprement élaborées.

Tu traiteras le bois et les différents métaux et tu construiras un instrument à partir des différentes pièces, avant de le préparer à être joué.

Si tu choisis d'exercer ce métier, tu devras en outre accorder, réparer et restaurer les instruments.

Il t'appartiendra également de conseiller tes clients en ce qui concerne la réparation, la construction et l'achat des instruments.

Ton activité s'exercera tant en atelier qu'en magasin ou encore au domicile des clients ou sur des lieux de spectacles.

*"Si le monde de la musique t'intéresse et que tu voues une certaine passion aux instruments, le métier de fabricant-réparateur d'instruments de musique s'offre à toi.."*



## Tâches

- + Concevoir, fabriquer, monter, restaurer, accorder et entretenir des instruments de musique en tous genres ;
- + Façonner les éléments constitutifs de l'instrument ;
- + Conseiller les clients quant à leur instrument.

## Profil

**Si tu souhaites exercer ce métier, tu dois :**

- + Être précis et minutieux ;
- + Disposer d'une bonne acuité visuelle ;
- + Être à l'écoute du client ;
- + Avoir des connaissances en arts ;
- + Être habile de tes mains ;
- + Avoir l'ouïe finie ;
- + Savoir jouer toi-même d'un instrument ;
- + Disposer de connaissances en physique, dans le domaine de l'acoustique, et en mathématiques.

## Intéressé par ce métier ?

Si tu es intéressé par ce métier et que tu souhaites connaître plus de détails, découvre le niveau d'études proposé et les formations permettant d'y accéder ainsi qu'une multitude d'autres informations pratiques sur [www.handsup.lu](http://www.handsup.lu)

# Fleuriste (H/F)



Roses, tulipes, orchidées, arums, glaïeuls : nombreuses sont les dénominations de fleurs auxquelles toute personne qui a un jour souhaité en offrir s'est retrouvée confrontée.

Si cette terminologie n'a pas de secret pour toi et que tu as le goût de la confection et de la décoration, le métier de fleuriste s'offre à toi.

En tant que fleuriste, tu ne cultiveras pas de fleurs mais tu t'en serviras pour faire des arrangements, des bouquets, des gerbes et des couronnes qui serviront lors de nombreux événements tels que les anniversaires, les mariages, les banquets ou encore les funérailles.

En artiste, tu devras associer les couleurs et les essences florales afin de réaliser des compositions surprenantes et originales. Tu arrangeras les produits de la manière désirée par le client et prendras les commandes. Il conviendra en outre que tu saches interpréter le langage des fleurs pour y apporter les soins adaptés et choisir les bons produits phytosanitaires.

Si tu choisis d'exercer cette activité, tu travailleras en principe dans des magasins spécialisés dans la vente de fleurs et de décorations faites sur base de fleurs. Tu seras donc également responsable de l'arrangement des marchandises et de leur conservation dans les magasins.



*"Si le langage des fleurs n'a pas de secret pour toi et que tu as le goût de la confection et de la décoration, le métier de fleuriste s'offre à toi..."*



## Tâches

- + Réaliser des gerbes, des bouquets, des couronnes, des arrangements, des décors de tables et tous autres travaux floraux ;
- + Prendre des commandes ;
- + Être à l'écoute du client ;
- + Avoir le contact aisé ;
- + Vendre des réalisations.

## Profil

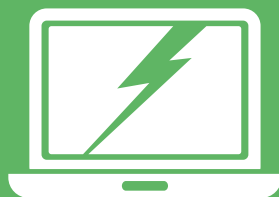
**Si tu souhaites exercer ce métier, tu dois :**

- + Être en bonne santé physique ;
- + Avoir des connaissances sur le langage des fleurs ;
- + Ne pas être allergique au pollen ;
- + Avoir le sens de la combinaison des couleurs ;
- + Disposer d'un odorat fin ;
- + Avoir la fibre artistique.

## Intéressé par ce métier ?

Si tu es intéressé par ce métier et que tu souhaites connaître plus de détails, découvre le niveau d'études proposé et les formations permettant d'y accéder ainsi qu'une multitude d'autres informations pratiques sur [www.handsup.lu](http://www.handsup.lu)

# Graphiste (H/F)



Pictogrammes, affiches, logos, cartes de visites ou encore CD-ROMs : tous ont pour point commun d'assurer la transmission d'un message via une réalisation graphique.

Si tant le milieu de la communication que celui de l'univers graphique t'intéressent, le métier de graphiste s'offre à toi.

En tant que graphiste, il t'appartiendra de donner une identité visuelle à un produit ou à une marque afin de délivrer un message. Tu donneras forme à des idées en les dessinant sur papier ou sur ordinateur à l'aide de logiciels spécifiques.

Pour ce faire, il t'appartiendra de comprendre et d'analyser les désirs et attentes de ton client afin d'élaborer un concept en rapport avec le message à communiquer.

Ainsi, tu définirás une typographie et des couleurs qui te permettront d'élaborer une charte graphique que tu déclineras ensuite sur des supports divers et variés : affiches, couvertures de magazines, dépliants publicitaires, emballages de pots de yaourts, etc.

Si tu choisis d'exercer cette activité, tu pourras t'établir en tant qu'indépendant ou travailler en tant que salarié, auprès d'une agence de publicité, par exemple.

Les débouchés sont nombreux en ce domaine puisque tant le monde de la publicité que celui du cinéma, du web design ou encore du product design font appel à des graphistes.



*"Si tant le milieu de la communication que celui de l'univers graphique t'intéressent, le métier de graphiste s'offre à toi.."*



## Tâches

- + Projeter et confectionner des graphiques en tous genres ;
- + Elaborer des chartes graphiques ;
- + Matérialiser des idées sur des supports divers et variés ;
- + Appliquer des films protecteurs et des autocollants.

## Profil

**Si tu souhaites exercer ce métier, tu dois :**

- + Être créatif et imaginatif ;
- + Avoir une culture générale certaine ;
- + Avoir le sens des formes, des couleurs et de leurs significations ;
- + Être précis ;
- + Ne pas être atteint de daltonisme ;
- + Avoir le contact aisé ;
- + Maîtriser les outils techniques et les logiciels spécialisés ;
- + Savoir faire preuve d'une certaine résistance au stress.

## Intéressé par ce métier ?

Si tu es intéressé par ce métier et que tu souhaites connaître plus de détails, découvre le niveau d'études proposé et les formations permettant d'y accéder ainsi qu'une multitude d'autres informations pratiques sur [www.handsup.lu](http://www.handsup.lu)

# Imprimeur (H/F)



Livres, journaux, catalogues, affiches, emballages : nombreux sont les imprimés qui, sans que nous en ayons forcément conscience, animent notre quotidien.

Si le secteur du graphisme t'intéresse et qu'il te plairait de contribuer à l'impression de ces différents types de supports, le métier d'imprimeur s'offre à toi.

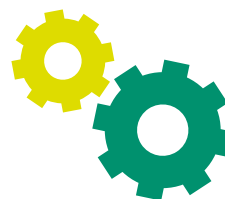
En tant qu'imprimeur, tu permettras l'impression d'éditions réduites, moyennes ou importantes à partir d'un original, en veillant de façon permanente à assurer la bonne qualité de l'édition, en couleur et dans sa forme, du premier au dernier exemplaire.

Ton travail s'effectuera par l'intermédiaire de presses rapides et de machines rotatives, dont la manipulation requerra de ta part de bonnes connaissances techniques, ainsi qu'un sens renforcé de la responsabilité.

Parmi les tâches qui t'incomberont, il importe de citer le réglage et la surveillance des machines à imprimer mono et polychromes, le réglage et l'entretien des installations accessoires, ainsi que l'adaptation et la coordination des couleurs par la comparaison entre l'original et l'épreuve. Ceci impliquera de toi que tu procèdes à une vérification et un mesurage très précis. Il va sans dire que l'impression en couleurs s'avèrera particulièrement importante, du point de vue technique et économique.

En outre, tu devras pouvoir te consacrer, dans une certaine mesure, à la production et aux différents types de modèles et formes d'impressions, tels que l'impression offset. Tu devras par ailleurs disposer de connaissances et aptitudes relatives au montage de films.

*"Si le secteur du graphisme t'intéresse et qu'il te plairait de contribuer à l'impression sur différents types de supports, le métier d'imprimeur s'offre à toi.."*



## Tâches

- + Ajuster, surveiller et conduire des presses à feuilles et des rotatives ;
- + Préparer et réaliser des imprimés de tous genres tels que les impressions pour les travaux de ville et les travaux d'édition de l'imprimerie (impression typographique) ;
- + Réaliser des impressions sur papier, carton, produit synthétique, textile, métal etc. ;
- + Reproduire des originaux, des textes, des photographies et des dessins ;
- + Concevoir, composer, corriger, mettre en page et monter à partir d'une composition manuelle, mécanique, photographique, écrite et électronique pour la réalisation d'imprimés ;
- + Créer des maquettes et des imprimés ;
- + Préparer et calculer des copies ;
- + Mettre en page des documents par collage ou par procédés interactifs sur ordinateur ;
- + Corriger des épreuves ;
- + Démonter des formes et distribuer des compositions ;
- + Préparer des clichés et des films de reproduction, des modèles à tirer et des plaques en trame lignée en impression monochrome ou polychrome ;
- + Corriger des clichés, retoucher des reproductions, tailler des textes sur clichés, monter et exécuter des épreuves en une ou plusieurs couleurs ;
- + Exécuter des photographies en demi-teinte d'après des modèles, des photographies au trait ou à trame, des épreuves photographiques et des diapositives ainsi que des copies sur métal ;
- + Retoucher des modèles pour reproductions photographiques, exécuter des dessins au trait d'après des épreuves photographiques, exécuter des modèles susceptibles d'être reproduits d'après des esquisses ou des indications, exécuter des montages photographiques ;
- + Confectionner des manuscrits, des impressions et des copies par sérigraphie ;
- + Façonner des manuscrits et des impressions de tous genres ;
- + Relier des livres en différentes techniques de travail, réaliser des reliures à caractère fonctionnel et des reliures artisanales en tenant compte du façonnage adéquat, de la forme et de la conception artistique ;

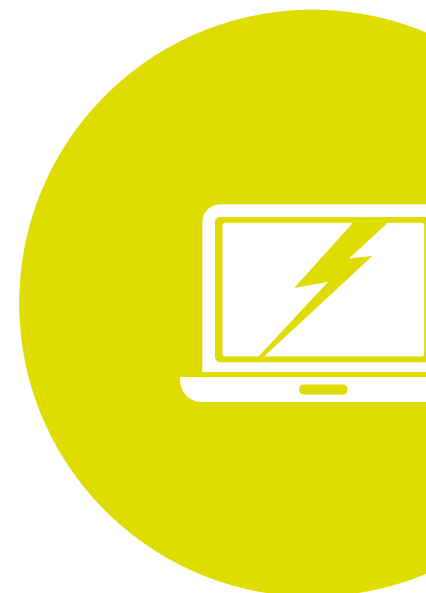
- + Confectionner des articles fonctionnels, artisanaux et artistiques en papier, en cuir, en tissus et en matières plastiques ;
- + Traiter des tranches par dorure, par application de feuilles en métal ou par coloration ainsi que par dorure à la main et par gaufrage ;
- + Agrafier, brocher et piquer des revues, des catalogues, des tarifs, des cahiers, des livrets à calquer, des blocs-notes, des carnets de dessin et des calendriers ;
- + Exécuter des travaux de présentation d'imprimés, confectionner des albums et des cartes d'échantillons, des carnets, des notes et des albums en tous genres ;
- + Fabriquer des fichiers, des classeurs, des caissons d'archives, des cassettes, des tiroirs, des étuis, des registres, des chemises pour courrier et portefeuilles, des livres à feuilles mobiles et des fournitures similaires ;
- + Encoller, vernir et recouvrir à l'aide de matières transparentes des cartes, des plans, des photos, des imprimés, des calques et des tableaux ;
- + Encadrer des tableaux ;
- + Fabriquer et décorer des cartonnages et des étuis de tous genres, des formes circulaires enroulées pour boîtes, des carquois et des cartouches d'emballage ;

- + Réaliser l'estampage, le rainurage et la perforation de cartonnages, de papiers, etc. ;
- + Confectionner des empreintes à chaud et à froid en or, au moyen de métaux battus et laminés, de bronze et de couleurs, sur papier, toile de reliure, cuir, parchemin, velours, soie et matières plastiques.

## Profil

**Si tu souhaites exercer ce métier, tu dois :**

- + Disposer d'une bonne acuité visuelle ;
- + Savoir distinguer les couleurs ;
- + Être précis ;
- + Ne pas avoir la peau sensible / des problèmes de peau ;
- + Avoir le sens des formes ;
- + Être créatif.



## Intéressé par ce métier ?

Si tu es intéressé par ce métier et que tu souhaites connaître plus de détails, découvre le niveau d'études proposé et les formations permettant d'y accéder ainsi qu'une multitude d'autres informations pratiques sur [www.handsup.lu](http://www.handsup.lu)

# Instructeur de natation (H / F)



Crawl, brasse, papillon : quiconque s'étant déjà retrouvé un jour dans une piscine a dû au moins une fois entendre ces termes, sans véritablement savoir à quoi ils correspondent.

Si ces différents types de natation n'ont pas de secret pour toi et que tu souhaiterais les enseigner à des nageurs novices, le métier d'instructeur de natation s'offre à toi.

En tant qu'instructeur de natation, tu t'occuperas principalement de l'encadrement des apprentis nageurs de tout âge : entrée dans l'eau, déplacements, équilibres, immersions.

Selon l'âge du public qui se présentera à toi, ton enseignement pourra devenir tant initiation ou découverte de l'eau et jeux, qu'être constitué d'exercices d'équilibre, de respiration ou de gymnastique dans l'eau.

Tu enseigneras le crawl, le dos, le papillon, la brasse, les plongeurs et veilleras à tout moment à la sécurité physique et sanitaire des baigneurs. Tu contrôleras le matériel de sécurité et la qualité de l'eau et devras te tenir prêt à tout moment à secourir un nageur en difficulté.

Si tu choisis d'exercer cette activité, tu pourras exercer ton métier au sein de structures communales ou de syndicats intercommunaux mais également dans des centres de remise en forme ou de rééducation, voire dans des hôtels et campings, pour autant que ceux-ci soient dotés d'une piscine.

*"Si les différents types de natation n'ont pas de secret pour toi et que tu souhaiterais les enseigner à des nageurs novices, le métier d'instructeur de natation s'offre à toi.."*



## Tâches

- + Dispenser des cours de natation ;
- + Surveiller des zones d'eau (piscines, plages, etc.) ;
- + Surveiller et entretenir des installations techniques (qualité de l'eau, désinfection) ;
- + Effectuer des tâches administratives connexes.

## Profil

**Si tu souhaites exercer ce métier, tu dois :**

- + Avoir une parfaite connaissance de tous les styles de natation ;
- + Maîtriser les techniques de secours ;
- + Savoir agir avec précaution et prudence ;
- + Avoir conscience des règles de sécurité ;
- + Être en bonne santé physique ;
- + Avoir le contact aisé ;
- + Être pédagogue et communicatif.

## Intéressé par ce métier ?

Si tu es intéressé par ce métier et que tu souhaites connaître plus de détails, découvre le niveau d'études proposé et les formations permettant d'y accéder ainsi qu'une multitude d'autres informations pratiques sur [www.handsup.lu](http://www.handsup.lu)



# Opérateur de son (H/F)



Bruit d'un avion qui passe, d'une bombe qui explose, d'un chien qui aboie ou encore d'un bébé qui pleure : nombreux sont les sons qui, au cinéma, à la télévision ou à la radio, sont amenés à être reproduits.

Si le domaine audiovisuel t'intéresse et que tu souhaites être garant de la qualité des sons enregistrés, le métier d'opérateur de son s'offre à toi.

En tant qu'opérateur de son, tu assureras les prises de son sur les lieux de tournage ou dans les studios d'enregistrement. A l'aide de micros, tu enregistreras les sons en évitant tous les bruits parasites ; tu pourras également faire des propositions pour améliorer la qualité des éléments sonores que tu auras enregistrés.

Il conviendra que tu choisisses le matériel à utiliser, de façon à obtenir la prise de son de la meilleure qualité qui soit, en fonction des circonstances : intérieur, extérieur, nombre de personnes à enregistrer, etc.

Tu effectueras en outre des transferts des données analogues ou numériques que tu auras enregistrées sur d'autres supports, à destination de la post production ou pour les sauvegardes.

Si tu choisis d'exercer cette activité, tu pourras être amené à travailler en extérieur, en régie, en studio ou en plateau, comme indépendant ou en tant que salarié, dans des secteurs divers et variés tels que le théâtre, l'organisation d'événements, le cinéma, la post-production ou encore la télévision.

*"Si le domaine audiovisuel t'intéresse et que tu souhaites être garant de la qualité des sons enregistrés, le métier d'opérateur de son s'offre à toi.."*



## Tâches

- + Réaliser des prises de son dans des organismes publics ou privés de radio et de télévision, dans des studios d'enregistrement musicaux et lors de spectacles de tous genres ;
- + Réaliser la sonorisation de spectacles musicaux et théâtraux, de congrès et de conférences ;
- + Mixer, monter (numériquement) et manipuler de sons ;
- + Composer des sons et des effets sonores et réaliser des bruitages ;
- + Réaliser des travaux de postproduction, de création sonore et de synchronisation ;
- + Concevoir, élaborer et monter des équipements sonores.

## Profil

**Si tu souhaites exercer ce métier, tu dois :**

- + Disposer de connaissances en mathématiques et en physique ;
- + Maîtriser les règles de l'acoustique ;
- + Avoir le sens de l'organisation et de la logistique ;
- + Aimer interagir ;
- + Savoir travailler en équipe ;
- + Être précis et consciencieux ;
- + Avoir une certaine affinité pour le domaine artistique.

## Intéressé par ce métier ?

Si tu es intéressé par ce métier et que tu souhaites connaître plus de détails, découvre le niveau d'études proposé et les formations permettant d'y accéder ainsi qu'une multitude d'autres informations pratiques sur [www.handsup.lu](http://www.handsup.lu)

# Opérateur d'images, d'audiovisuel et de multimédia (H/F)



Projecteurs, spots, caméras, micros, moniteurs : nombreux sont les appareils à manipuler lorsqu'un film ou une vidéo sont réalisés.

Si tant les domaines du son que de l'image ou de la vidéo t'intéressent et que tu disposes d'une certaine fibre artistique, le métier d'opérateur d'images, d'audiovisuel et de multimédia s'offre à toi.

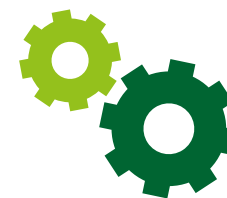
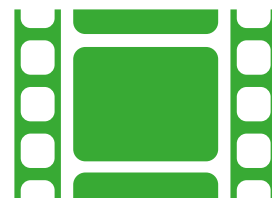
En tant qu'opérateur d'images, d'audiovisuel et de multimédia, tu réaliseras des prises de vues (scènes, séquences, génériques, etc.) avec du matériel et un équipement spécifiques, tout en respectant les impératifs de la production (délais, programmation, budget,...).

Tu définiras la lumière d'un film, contrôleras l'éclairage, les tons et les couleurs de l'image en fonction des attentes artistiques du réalisateur.

Tu régleras les caméras (colorimétrie, mise au point, etc.), ajusteras le cadrage des plans et des mouvements, entretiendras le matériel de prise de vues et en identifieras les dysfonctionnements. Il conviendra également que tu corriges les défauts techniques de l'image.

Si tu choisis d'exercer cette activité, tu pourras travailler pour des sociétés de production, tant en régie qu'en studio ou à l'extérieur. Ton activité variera en fonction du secteur que tu choisiras (cinéma, télévision, spectacle vivant), des types de prises de vues que tu effectueras (aériennes, sous-marines, terrestres, etc.) et de la nature du projet qui te sera confié (concerts, pièces de théâtre, reportages, courts ou longs métrages,...). En ce sens, il est important de noter que tu pourras être souvent amené à te déplacer.

*"Si tant les domaines du son que de l'image ou de la vidéo t'intéressent et que tu disposes d'une certaine fibre artistique, le métier d'opérateur d'images, d'audiovisuel et de multimédia s'offre à toi.."*



## Tâches

- + Projeter et réaliser des œuvres photographiques de tous genres ;
- + Réaliser des films cinématographiques par pellicule et vidéo, y compris des enregistrements sonores ;
- + Réaliser des photoreportages de tous genres ;
- + Confectionner des produits audio-visuels ;
- + Exécuter des travaux photomécaniques, photochimiques et techniques photo, analogues ou digitaux de tous genres, en particulier le développement en noir et blanc et en couleur par les procédés négatifs et positifs ;
- + Réaliser des animations ;
- + Réaliser des albums de photos ;
- + Retoucher des images ;
- + Réaliser des films et des séquences narratives d'images ;
- + Effectuer des travaux de postproduction et de réalisation d'effets animés ;
- + Réaliser des prises de vues d'images animées ;
- + Découper et monter des séquences de films et d'animation de tous genres.

## Profil

**Si tu souhaites exercer ce métier, tu dois :**

- + Être créatif ;
- + Aimer interagir ;
- + Maîtriser les techniques de montage vidéo ;
- + Avoir le sens des couleurs ;
- + Disposer d'un sens artistique développé ;
- + Etre organisé ;
- + Avoir l'esprit d'équipe ;
- + Pouvoir faire preuve d'une certaine mobilité.

## Intéressé par ce métier ?

Si tu es intéressé par ce métier et que tu souhaites connaître plus de détails, découvre le niveau d'études proposé et les formations permettant d'y accéder ainsi qu'une multitude d'autres informations pratiques sur [www.handsup.lu](http://www.handsup.lu)

# Peintre et sculpteur de décors de théâtre (H/F)

Réaliser des peintures en trompe l'œil, imiter le bois, le métal, le marbre, confectionner des décors muraux panoramiques : nombreux sont les actes accomplis par les artistes qui contribuent à rendre un spectacle plus réel.

Si le monde théâtral t'intéresse et que tu disposes d'une certaine fibre artistique, le métier de peintre et sculpteur de décors de théâtre s'offre à toi.

En tant que peintre et sculpteur de décors de théâtre spécialisé dans la peinture, tu seras amené à peindre des décors et des toiles de fonds pour le théâtre, l'opéra, la comédie musicale, le film ou la télévision en te basant sur les instructions du metteur en scène et du scénographe. Tu confectionneras en outre des fonds de scènes, des peintures murales, des décorations

et, occasionnellement, des sculptures, pour des expositions, des foires, des productions publicitaires ou des aménagements d'intérieur.

Si tu choisis une spécialisation dans la sculpture, tu seras responsable du modelage des décors et toiles de fonds sur base des instructions du metteur en scène et du scénographe et tu confectionneras des sculptures décoratives et, occasionnellement, des peintures.

Tu travailleras surtout auprès des théâtres, des opéras, des sociétés de production cinématographiques et des chaînes de télévision. Tu pourras par ailleurs être engagé par des agences spécialisées en stands de foires ou par des entreprises de conception de décoration dans le domaine publicitaire.

*"Si le monde théâtral t'intéresse et que tu disposes d'une certaine fibre artistique, le métier de peintre et sculpteur de décors de théâtre s'offre à toi.."*



## Tâches

- + Peindre des décors et des toiles de fonds pour le théâtre, l'opéra, la comédie musicale, le film ou la télévision ;
- + Confectionner des fonds de scènes, des peintures murales, des décorations et des sculptures ;
- + Modeler des décors et des toiles de fonds.

## Profil

**Si tu souhaites exercer ce métier, tu dois :**

- + Être créatif ;
- + Savoir distinguer les couleurs ;
- + Être précis et soigné ;
- + Savoir faire preuve de précaution (mise de travaux sur échafaudages, scènes en hauteur, etc.) ;
- + Être habile de tes mains ;
- + Avoir des connaissances en mathématiques et en géométrie.

## Intéressé par ce métier ?

Si tu es intéressé par ce métier et que tu souhaites connaître plus de détails, découvre le niveau d'études proposé et les formations permettant d'y accéder ainsi qu'une multitude d'autres informations pratiques sur [www.handsup.lu](http://www.handsup.lu)

# Photographe (H/F)

Qu'elle représente des objets, des personnes ou des paysages, la photographie concerne tout un chacun et a une valeur de souvenir que nul ne peut nier.

Si réaliser des clichés ayant vocation à être utilisés tant à des fins privées que professionnelles te plairait, le métier de photographe s'offre à toi.

En tant que photographe, tu restitueras en images des choses, des gens et des endroits à des fins publicitaires, artistiques ou scientifiques.

Technicien de l'image avant tout, c'est dans la prise de vue que tu exprimeras ta créativité. Ton talent artistique devra s'allier à une rapidité d'exécution et à un respect du cahier des charges qui te sera imposé par tes clients.

Si tu choisis d'exercer cette activité, il conviendra que tu disposes d'un bon sens relationnel puisque tu devras être capable de vendre ton savoir-faire, de convaincre tes clients mais aussi d'initier ou de négocier des projets.

Les emplois dans le domaine de la photographie sont très diversifiés ; ainsi, tu pourras travailler en studios, en laboratoires de photographie mais aussi dans des agences de publicité, de presse et d'édition. Il te sera par ailleurs possible d'offrir tes services en free-lance.

*"Si réaliser des clichés ayant vocation à être utilisés tant à des fins privées que professionnelles te plairait, le métier de photographe s'offre à toi..."*



## Tâches

- + Projeter et réaliser des œuvres photographiques en tous genres ;
- + Réaliser des films cinématographiques par pellicules et vidéos, y compris des enregistrements sonores ;
- + Réaliser des photoreportages de tous genres ;
- + Confectionner des produits audio-visuels ;
- + Exécuter des travaux photomécaniques, photochimiques et techniques photo analogues ou numériques de tous genres, en particulier des développements en noir et blanc et en couleur par des procédés négatifs et positifs ;
- + Réaliser des animations ;
- + Réaliser des albums de photos ;
- + Effectuer des travaux de retouches d'images ;
- + Réaliser des films et des séquences narratives d'images ;
- + Réaliser des travaux de postproduction ;
- + Réaliser des effets animés ;
- + Réaliser des prises de vue d'images animées ;
- + Découper et monter des séquences de films et d'animation de tous genres.

## Profil

**Si tu souhaites exercer ce métier, tu dois :**

- + Savoir distinguer les couleurs ;
- + Ne pas avoir la peau sensible / des problèmes de peau ;
- + Avoir le sens des formes ;
- + Disposer de talents artistiques ;
- + Être créatif ;
- + Faire preuve d'un intérêt certain pour la chimie, la physique et l'informatique ;
- + Avoir une bonne culture de l'image ;
- + Maîtriser les techniques photographiques et de retouches.

## Intéressé par ce métier ?

Si tu es intéressé par ce métier et que tu souhaites connaître plus de détails, découvre le niveau d'études proposé et les formations permettant d'y accéder ainsi qu'une multitude d'autres informations pratiques sur [www.handsup.lu](http://www.handsup.lu)

# Relieur (H/F)

Nous avons tous en tête des couvertures en cuir, en lin, en papier ou en parchemin qui ornent des livres trônant dans de grandes bibliothèques.

Si le domaine de l'impression et du travail du papier t'intéresse, le métier de relieur s'offre à toi.

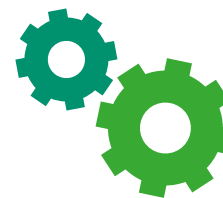
En tant que relieur, tu produiras en série des livres et des décors individuels de reliures et de couvertures.

Tu réaliseras et restaureras des objets uniques tels que des dorures, des mosaïques de cuir, des cassettes, des étuis ou encore des dossiers servant par exemple à conserver des documents, des photos ou des disques.

Feront également partie de tes travaux la prise de mesures, la répartition et le calcul du besoin en matériel, la composition et le choix des matières (cuir, lin, parchemin, papier), la réalisation de décors, le dessin des différentes écritures et décors, la maîtrise des différentes méthodes et procédés de travail ou encore la manipulation des machines.

Si tu choisis d'exercer cette activité, il arrivera que dans certains cas particuliers, tu transformes les produits de l'imprimerie en produits finis et préparés pour l'expédition, soit à la main, soit à l'aide de machines spéciales.

*"Si le domaine de l'impression et du travail du papier t'intéresse, le métier de relieur s'offre à toi.."*



## Tâches

- + Relier des livres ou similaires en différentes techniques de travail, réaliser des reliures à caractère fonctionnel et des reliures artisanales en tenant compte du façonnage adéquat, de la forme et de la conception artistique ;
- + Confectionner des articles fonctionnels, artisanaux et artistiques en papier, en cuir, en tissus et en matières plastiques ;
- + Réaliser le traitement de tranches par dorure, par application de feuilles en métal ou par coloration ainsi que de la dorure à la main et du gaufrage ;
- + Agrafier, brocher et piquer des revues, des catalogues, des tarifs, des cahiers, des livrets à calquer, des blocs-notes, des carnets de dessin et des calendriers ;
- + Exécuter des travaux de présentation d'imprimés, des confections d'albums et de cartes d'échantillon, de carnets, de notes et d'albums de tous genres ;
- + Fabriquer des fichiers, des classeurs, des caissons d'archives, des cassettes, des tiroirs, des étuis, des registres, des chemises pour courriers et des portefeuilles, des livres à feuilles mobiles et des fournitures similaires ;
- + Encoller, vernir et recouvrir à l'aide de matières transparentes, des cartes, des plans, des photos, des imprimés, des calques et des tableaux ;
- + Encadrer des tableaux ;
- + Fabriquer et décorer des cartonnages et des étuis de tous genres, des formes circulaires enroulées pour boîtes, carquois et cartouches d'emballage ;
- + Réaliser des estampages, des rainurages et perforer des cartonnages, des papiers, etc. ;
- + Confectionner des empreintes à chaud et à froid en or, au moyen de métaux battus et laminés, de bronze et de couleurs, sur papier, toile de reliure, cuir, parchemin, velours, soie et matières plastiques.

## Profil

Si tu souhaites exercer ce métier, tu dois :

- + Savoir distinguer les couleurs ;
- + Disposer d'une bonne acuité visuelle ;
- + Avoir le sens des formes ;
- + Disposer de talents artistiques ;
- + Être créatif.

## Intéressé par ce métier ?

Si tu es intéressé par ce métier et que tu souhaites connaître plus de détails, découvre le niveau d'études proposé et les formations permettant d'y accéder ainsi qu'une multitude d'autres informations pratiques sur [www.handsup.lu](http://www.handsup.lu)

# NEWS



# Sérigraphie (H/F)



Utilisant des pochoirs interposés entre l'encre et le support, la sérigraphie est aujourd'hui une technique d'imprimerie très en vogue.

Si la diversité des modes d'impressions t'intéresse et qu'il te plairait de participer à la réalisation d'imprimés en tous genres, le métier de sérigraphe s'offre à toi.

En tant que sérigraphe, tes tâches consisteront à imprimer à l'aide de modèles des surfaces en papier, en carton, en métal, en cuir, en caoutchouc, en bois, en verre, en feutre, en jute, en textile, en porcelaine, en fibres dures, en tôle ou encore en plastique. Tu pourras également être sollicité pour accomplir des reproductions d'art.

Tu interviendras par ailleurs dans le tirage à exemplaires réduits, par exemple en cas d'affiches, d'imprimés grands formats et essentiellement en cas de polychromie et d'impression polychrome de reliefs.

Si tu choisis d'exercer cette activité, tu commanderas des machines de sérigraphie monochrome ou polychrome, confectionneras des feuilles de contrôle de repérage, des montages de films, des matrices d'impression et tu prépareras à la main les couleurs et les sérigraphies mono ou polychrome.

De ce fait, il est indispensable que tu maîtrises parfaitement les techniques de reprographie et de réalisation de modèles et de formes d'impression.



*"Si la diversité des modes d'impressions t'intéresse et qu'il te plairait de participer à la réalisation d'imprimés en tous genres, le métier de sérigraphe s'offre à toi.."*



## Tâches

- + Ajuster, surveiller et conduire des presses à feuilles et des rotatives ;
- + Préparer et réaliser des imprimés de tous genres tels que les impressions pour les travaux de ville et les travaux d'édition de l'imprimerie (impression typographique) ;
- + Réaliser des impressions sur papier, carton, produit synthétique, textile, métal, etc. ;
- + Reproduire des originaux, des textes, des photographies et des dessins ;
- + Concevoir, composer, corriger, mettre en page et monter à partir d'une composition manuelle, mécanique, photographique, écrite et électronique pour la réalisation d'imprimés ;
- + Créer des maquettes et des imprimés ;
- + Préparer et calculer des copies ;
- + Mettre en page des documents par collage ou par procédés interactifs sur ordinateur ;
- + Corriger des épreuves ;
- + Démonter des formes et distribuer des compositions ;
- + Préparer des clichés et des films de reproduction, des modèles à tirer et des plaques en trame lignée en impression monochrome ou polychrome ;
- + Corriger des clichés, retoucher des reproductions, tailler des textes sur clichés, monter et exécuter des épreuves en une ou plusieurs couleurs ;
- + Exécuter des photographies en demi-teinte d'après des modèles, des photographies au trait ou à trame, des épreuves photographiques et des diapositives ainsi que des copies sur métal ;
- + Retoucher des modèles pour reproductions photographiques, exécuter des dessins au trait d'après des épreuves photographiques, exécuter des modèles susceptibles d'être reproduits d'après des esquisses ou des indications, exécuter des montages photographiques ;
- + Confectionner des manuscrits, des impressions et des copies par sérigraphie ;
- + Façonner des manuscrits et des impressions de tous genres ;
- + Relier des livres en différentes techniques de travail, réaliser des reliures à caractère fonctionnel et des reliures artisanales en tenant compte du façonnage adéquat, de la forme et de la conception artistique ;
- + Confectionner des articles fonctionnels, artisanaux et artistiques en papier, en cuir, en tissus et en matières plastiques ;



- + Traiter des tranches par dorure, par application de feuilles en métal ou par coloration ainsi que par dorure à la main et par gaufrage ;
- + Agrafer, brocher et piquer des revues, des catalogues, des tarifs, des cahiers, des livrets à calquer, des blocs-notes, des carnets de dessin et des calendriers ;
- + Exécuter des travaux de présentation d'imprimés, confectionner des albums et des cartes d'échantillons, des carnets, des notes et des albums en tous genres ;
- + Fabriquer des fichiers, des classeurs, des caissons d'archives, des cassettes, des tiroirs, des étuis, des registres, des chemises pour courrier et portefeuilles, des livres à feuilles mobiles et des fournitures similaires ;
- + Encoller, vernir et recouvrir à l'aide de matières transparentes, des cartes, des plans, des photos, des imprimés, des calques et des tableaux ;
- + Encadrer des tableaux ;
- + Fabriquer et décorer des cartonnages et des étuis de tous genres, des formes circulaires enroulées pour boîtes, des carquois et des cartouches d'emballage ;
- + Réaliser l'estampage, le rainurage et la perforation de cartonnages, de papiers, etc. ;

- + Confectionner des empreintes à chaud et à froid en or, au moyen de métaux battus et laminés, de bronze et de couleurs, sur papier, toile de reliure, cuir, parchemin, velours, soie et matières plastiques.

## Profil

### Si tu souhaites exercer ce métier, tu dois :

- + Disposer d'une bonne acuité visuelle ;
- + Savoir distinguer les couleurs ;
- + Ne pas avoir la peau sensible / des problèmes de peau ;
- + Avoir le sens des formes ;
- + Être créatif.



## Intéressé par ce métier ?

Si tu es intéressé par ce métier et que tu souhaites connaître plus de détails, découvre le niveau d'études proposé et les formations permettant d'y accéder ainsi qu'une multitude d'autres informations pratiques sur [www.handsup.lu](http://www.handsup.lu)





# 7

**Il n'est jamais  
trop tard: l'apprentissage  
pour adultes**

# Il n'est jamais trop tard : l'apprentissage pour adultes

## 01 De quoi s'agit-il ?

Pour permettre aux personnes adultes d'acquérir une qualification professionnelle, le législateur a prévu l'apprentissage pour adultes pour offrir aux personnes majeures une opportunité de terminer, de compléter ou d'acquérir une formation professionnelle par le système de l'apprentissage en alternance. La différence de l'apprentissage-adultes par rapport à l'apprentissage initial est que l'employeur formateur paie à l'apprenti adulte le salaire social minimum.

## 02 Qui est concerné ?

Toute personne âgée de 18 ans au moins, qui n'est plus sous régime scolaire initial ou qui n'est plus sous contrat d'apprentissage initial depuis au moins 12 mois et qui peut en principe se prévaloir d'une affiliation au Centre commun de la Sécurité sociale (au moins 12 mois continus ou non à titre d'au moins 16 heures par semaine).

## 03 Quelles sont les conditions d'accès ?

La commission consultative décide de l'accès et de l'admission des candidats ayant introduit un dossier complet. Les candidats seront informés par courrier de la décision de la commission consultative. En cas de décision positive, l'apprenti adulte ayant trouvé une entreprise formatrice autorisée à former des apprentis viendra chercher les papiers nécessaires en vue du placement en apprentissage au service d'Orientation professionnelle de l'ADEM.

## 04 Comment se déroulent les modalités de remboursement du complément d'indemnité ?

L'employeur formateur paie à l'apprenti adulte l'indemnité d'apprentissage légale ou conventionnelle augmentée d'un complément d'indemnité jusqu'à concurrence du salaire social minimum pour travailleur non qualifié. Le remboursement du complément se fait suivant les modalités du formulaire de remboursement délivré à l'employeur formateur par le Service de l'Orientation professionnelle de l'Agence pour le Développement de l'Emploi (ADEM).

## 05 Comment s'inscrire à l'apprentissage pour adultes ?

La période d'inscription de l'apprentissage pour adultes dans les voies pédagogiques du DAP ou du CCP débute chaque année le 2 mai pour se terminer le 15 septembre. Les personnes intéressées doivent prendre un rendez-vous auprès de l'Agence pour le Développement de l'Emploi - Service d'Orientation Professionnelle:

**Luxembourg:** Tél.: 247-85480 ou 247-85387

**Esch/Alzette & Differdange:** Tél.: 247-75411

Lors de ce rendez-vous, l'intéressé devra amener un dossier de demande comprenant :

- + la carte d'affiliation du Centre commun de la Sécurité sociale ;
- + le certificat d'affiliation du Centre d'Affiliation de la Sécurité sociale (attention : validité limitée à un mois) ;
- + une pièce d'identité ou le passeport ;
- + les bulletins scolaires, respectivement des diplômes et certificats ;
- + les équivalences des bulletins scolaires, des diplômes et certificats étrangers, délivrées par le Service de la reconnaissance des diplômes du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse ;
- + le curriculum vitae (CV).

### CONTACTS

#### Chambre des Métiers

##### Apprentissage

Jessica LANCKOHR

Tél.: (+352) 42 67 67-203

jessica.lanckohr@cdm.lu

Jean-Marie DELOOS

Tél.: (+352) 42 67 67-206

jean-marie.deloo@cdm.lu

#### Agence pour le Développement de l'Emploi - Service d'Orientation Professionnelle (ADEM-OP)

Tél.: (+352) 247-85480

info.op@adem.public.lu

www.adem.public.lu

#### Maison de l'Orientation

Tél.: (+352) 8002-8181

maison.orientation@men.lu

www.maison-orientation.lu

#### Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

##### Service de la formation professionnelle

Tél.: (+352) 247-85100

##### Service de la reconnaissance des diplômes

Tél.: (+352) 247-85910

www.men.public.lu



8

Poursuivre sa formation  
après le DAP:  
le Brevet de Maîtrise

## Poursuivre sa formation après le DAP: le Brevet de Maîtrise

### 01 Quel est l'objectif du Brevet de Maîtrise ?

La formation du Brevet de Maîtrise est l'exemple de la volonté du secteur artisanal de former ses chefs d'entreprises et ses cadres dirigeants. Elle confère à son détenteur deux droits: créer une entreprise et former des apprentis. Les contenus de la formation sont conçus de manière à offrir une qualification polyvalente et complète couvrant les domaines suivants: l'organisation et la gestion d'entreprise, la pédagogie appliquée, la technologie et la pratique professionnelles.

### 02 Quels sont les métiers pour lesquels la Chambre des Métiers organise actuellement un Brevet de Maîtrise ?

La liste complète des métiers est consultable sur le site <http://brevet.cdm.lu>

### 03 Quel est le public cible et quelles sont les conditions d'accès au Brevet de Maîtrise ?

Le Brevet de Maîtrise s'adresse principalement aux personnes qui visent à créer leur propre entreprise, former des apprentis ou poursuivre une carrière dans le secteur de l'artisanat.

Pour pouvoir s'inscrire au Brevet de Maîtrise le candidat doit être détenteur d'un des diplômes suivants:

- + Certificat d'Aptitude Technique et Professionnelle (CATP) ou Diplôme d'Aptitude Professionnelle (DAP) ou;
- + Diplôme reconnu équivalent.

*L'équivalence des diplômes étrangers doit être demandée auprès du **Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, Service reconnaissance des diplômes.***

### 04 Comment les cours préparatoires au Brevet de Maîtrise sont-ils organisés?

Des cours préparatoires au Brevet de Maîtrise sont organisés dans les domaines suivants:

- + Organisation et gestion d'entreprise
- + Pédagogie appliquée
- + Théorie et pratique professionnelles

→ *Examen final (pratique professionnelle) du Brevet de Maîtrise*

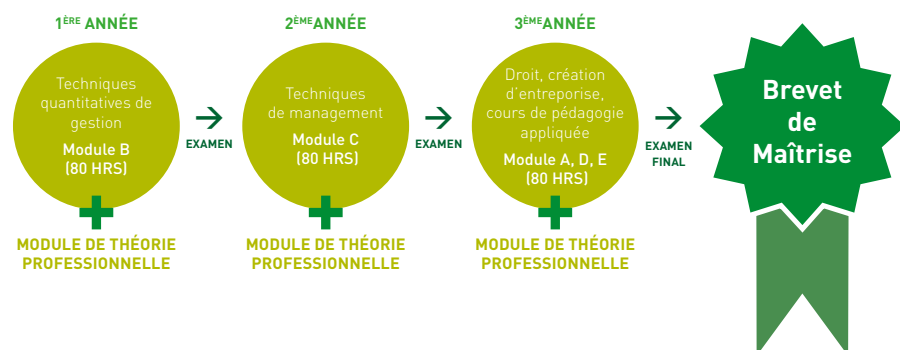
### 05 Combien de temps durent les cours préparatoires au Brevet de Maîtrise ?

- + La formation est organisée en modules et dure en principe 3 ans.
- + La durée maximale pour réussir l'ensemble des modules est fixée à 6 ans.
- + Les cours sont en principe organisés les soirs en semaine et les week-ends.
- + Les cours débutent fin septembre et se terminent fin mars de l'année suivante.

### 06 Pourquoi la Chambre des Métiers propose-t-elle un parcours-type ?

En principe, le candidat est libre de constituer son parcours suivant son propre rythme. Cependant comme la durée maximale pour passer l'ensemble des modules est fixée à 6 ans, la Chambre des Métiers propose un parcours-type qui permet une progression régulière, tout en préservant une marge de sécurité en cas d'échec(s).

Parcours-type proposé par la Chambre des Métiers :



## 07 Quelles sont les langues d'enseignement des cours ?

Chaque année tous les cours d'organisation, de gestion d'entreprise et de pédagogie appliquée sont organisés en **langue luxembourgeoise / allemande** avec des supports de cours en langue allemande. Les cours sont proposés **également en langue française**. Cependant, pas tous les modules sont nécessairement proposés en langue française tous les ans. Les cours de théorie professionnelle ne sont pas forcément proposés en 2 langues.

## 08 Quels sont les prérequis pour l'inscription aux examens ?

La fréquentation des cours est obligatoire. Les candidats qui ne peuvent pas justifier d'une présence de 80% au moins aux cours auxquels ils se sont inscrits, ne sont pas admis aux examens.

La Chambre des Métiers organise 2 sessions d'examen par année : une session de printemps (du 15 mars au 31 juillet) et une session d'automne (du 1er octobre au 31 décembre).

Le candidat doit avoir une expérience professionnelle d'au moins 1 an dans le métier correspondant pour pouvoir se présenter à l'examen final (pratique professionnelle) du Brevet de Maîtrise.

## 09 Quelles sont les conditions de réussite aux examens ?

A réussi l'examen de maîtrise, le candidat qui a obtenu une note suffisante (30 sur 60 points) dans les modules des cours de gestion, du cours de pédagogie appliquée ainsi que des cours de théorie et pratique professionnelles.

Lorsqu'un module est composé de plusieurs matières, la note de ce module est égale à la somme des notes des matières, divisée par le nombre de matières.

Le candidat qui a obtenu une note inférieure à 20 points dans une ou plusieurs matières d'un module combiné est refusé pour l'ensemble du module en question même si la note finale du module est égale ou supérieure à 30 points.

## 10 Comment s'inscrire aux cours préparatoires et à l'examen du Brevet de Maîtrise ?

La période d'inscription débute chaque année le 15 juin et se termine le 15 août.

Plus d'infos sur  
<http://brevet.cdm.lu>

## CONTACTS

### Chambre des Métiers

Cours  
du Brevet de Maîtrise

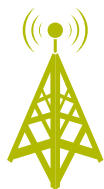
Martine SERTIC  
Tél.: (+352) 42 67 67-293  
[martine.sertic@cdm.lu](mailto:martine.sertic@cdm.lu)

Jean-Luc ZAHLEN  
Tél.: (+352) 42 67 67-291  
[jean-luc.zahlen@cdm.lu](mailto:jean-luc.zahlen@cdm.lu)

Examens  
du Brevet de Maîtrise

Liette EVEN  
Tél.: (+352) 42 67 67-226  
[liette.even@cdm.lu](mailto:liette.even@cdm.lu)

Anette JUNK  
Tél.: (+352) 42 67 67-292  
[anette.junk@cdm.lu](mailto:anette.junk@cdm.lu)



9

**Créer une entreprise  
artisanale:  
de quelle formation  
ai-je besoin pour créer  
mon entreprise ?**

## Créer une entreprise artisanale : de quelle formation ai-je besoin pour créer mon entreprise ?

Pour pouvoir s'établir et créer son entreprise dans l'Artisanat, il faut être soit détenteur d'un Brevet de Maîtrise, soit détenteur d'un DAP couvrant les aspects essentiels de l'activité artisanale que l'on souhaite exercer ou de diplômes reconnus équivalents.

La loi d'établissement du 2 septembre 2011 distingue entre les activités « liste A », pour l'exercice desquelles un Brevet de Maîtrise ou un diplôme équivalent est requis, d'une part, et les activités « liste B », pour l'exercice desquelles un DAP ou un diplôme équivalent est requis, d'autre part.

**Consultez le tableau « De quelle formation ai-je besoin pour créer mon entreprise ? » sur le site [www.handsup.lu](http://www.handsup.lu) qui montre à l'exercice de quelles activités le Brevet de Maîtrise ou le DAP donnent droit.**

**Ce tableau définit quel brevet ou quel DAP/CATP donne droit à quelles activités artisanales sur base du critère des « wesentlichen Teiltätigkeiten » (aspects essentiels).**

**Pour plus de renseignements,  
n'hésitez pas à contacter :**

CONTACT ENTREPRISE  
de la Chambre des Métiers :  
Tél.: (+352) 42 67 67-1  
[contact@cdm.lu](mailto:contact@cdm.lu)

Infos et tableau  
détaillé sur  
[www.handsup.lu](http://www.handsup.lu)



**10** Mes contacts



## Mes contacts

### Chambre des Métiers

#### Examens du Brevet de Maîtrise

Liette EVEN  
Tél.: (+352) 42 67 67 - 226  
liette.even@cdm.lu

Anette JUNK  
Tél.: (+352) 42 67 67 - 292  
anette.junk@cdm.lu

### Chambre des Métiers

#### Apprentissage

Jessica LANCKOHR  
Tél.: (+352) 42 67 67 - 203  
jessica.lanckohr@cdm.lu

Jean-Marie DELOOS  
Tél.: (+352) 42 67 67 - 206  
jean-marie.delooos@cdm.lu

### Chambre des Métiers

#### Cours du Brevet de Maîtrise

Martine SERTIC  
Tél.: (+352) 42 67 67 - 293  
martine.sertic@cdm.lu

Jean-Luc ZAHLEN  
Tél.: (+352) 42 67 67 - 291  
jean-luc.zahlen@cdm.lu

### Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Service de la formation  
professionnelle  
Tél.: (+352) 247-85100

Service de la reconnaissance  
des diplômes  
Tél.: (+352) 247-85910  
www.men.public.lu

#### Matcher dans l'artisanat

Marcel Baumann  
Tél.: (+352) 42 67 67 - 241  
marcel.baumann@cdm.lu

### Création d'entreprise : de quelle formation ai-je besoin pour créer mon entreprise ?

CONTACT ENTREPRISE  
Tél.: (+352) 42 67 67-1  
contact@cdm.lu

### Conseillers à l'apprentissage pour les métiers

Chantal Daubenfeld  
Tél.: (+352) 42 67 67 - 225  
chantal.daubenfeld@cdm.lu

Norbert Wolsfeld  
Tél.: (+352) 42 67 67 - 240  
norbert.wolsfeld@cdm.lu

Christian Uberecken  
Tél.: (+352) 42 67 67 - 287  
christian.uberecken@cdm.lu

Christine Pirsch (Secrétariat)  
Tél.: (+352) 42 67 67 - 242  
christine.pirsch@cdm.lu

**Agence pour le Développement  
de l'Emploi - Service d'Orientation  
Professionnelle**

**(Adem-OP)**

Tél.: (+352) 247-85480  
info.op@adem.public.lu  
www.adem.public.lu

Le Service d'Orientation Professionnelle de l'Agence pour le Développement de l'Emploi (Adem-OP) propose des entretiens d'orientation et des séances d'information collectives en faveur des jeunes et adultes en vue de choisir un métier adapté.

Le service en question est responsable pour le placement en apprentissage initial/apprentissage pour adultes.

**MAISON DE L'ORIENTATION**

Tél.: (+352) 8002-8181  
maison.orientation@men.lu  
www.maison-orientation.lu  
Place de l'Etoile / Stäreplaz - 58 boulevard  
Grande-Duchesse Charlotte, L-1330 Luxembourg

**Service d'Orientation Professionnelle de l'Agence  
pour le Développement de l'Emploi (Adem-OP)**

Tél.: (+352) 247-85480  
info.op@adem.public.lu  
www.adem.public.lu

**Centre de Psychologie et d'Orientation Scolaires (CPoS)**

Tél.: (+352) 247-75910  
info@cpos.public.lu  
www.cpos.public.lu

**Action locale pour jeunes (ALJ)**

Bureau régional Luxembourg  
Tél.: (+352) 247-75941 / 247-75942 / 247-75943 / 247-75944  
alj@men.lu  
www.alj.lu

**Service national de la jeunesse (SNJ)**

Antenne Centre  
Tél.: (+352) 247-86481, 247-86480  
secretariat.transitions@snj.etat.lu  
www.snj.lu

**Cellule d'accueil scolaire pour élèves nouveaux-arrivants (CASNA)**

Tél.: (+352) 247-85277  
casna@men.lu  
www.men.lu

**Centre de Documentation et d'Information sur l'Enseignement  
Supérieur (CEDIES)**

Tél.: (+352) 247-88650  
info@cedies.public.lu  
www.cedies.public.lu

**Anefore asbl - programmes européens d'éducation et de formation**

Tél.: (+352) 247-85284  
info@anefore.lu  
www.anefore.lu

**FAPEL asbl - coopération des parents d'élèves avec les écoles**

Tél.: (+352) 46 60 96  
fapel@education.lu  
www.fapel.lu

[www.handsup.lu](http://www.handsup.lu)



2, Circuit de la Foire Internationale  
L-1347 Luxembourg-Kirchberg  
B.P. 1604 · L-1016 Luxembourg  
T: (+352) 42 67 67-1  
F: (+352) 42 67 87  
E: [hello@handsup.lu](mailto:hello@handsup.lu)